

19. Święta Maryjo, biała Lilijo

t.: Zygmunt Sarnecki, m.: Władysław Żeleński, 1885 r.
opr.: ks. Wojciech Kałamarz CM, op. 66, nr 5

Wstęp tylko przed pierwszą zwrotką
Płynnie
♩ = 60

Soprany *mp* Świę-ta Ma-ry - jo, — bia-ła Li-li - jo, — o Mat-ko Chry - sta! — Pan-no prze-czys - ta —

Alty *p* Świę - ta Pan - no Mat - ko Chry - sta!

Tenory *mp* Świę-ta Ma-ry - jo, — bia-ła Li-li - jo, — o Mat-ko Chry - sta! — Pan-no prze-czys - ta —

Basy *p* Świę - ta Pan - no Mat - ko Chry - sta!

5

S *mp* 1. Świę - ta Ma - ry - jo, bia - ła Li - li - jo, o Mat - ko Chry - sta! —
2. O wnie - bo - wzię - ta Pa-nien-ko świę - ta, Mat - ko je - dy - na! —

A *mp* 1. Świę - ta Ma - ry - jo, bia - ła Li - li - jo, o Mat - ko Chry - sta! —
2. O wnie - bo - wzię - ta Pa-nien-ko świę - ta, Mat - ko je - dy - na! —

T *mp* 1. Świę - ta Ma - ry - jo, bia - ła Li - li - jo, o Mat - ko Chry - sta! —
2. O wnie - bo - wzię - ta Pa-nien-ko świę - ta, Mat - ko je - dy - na! —

B *mp* 1. Świę - ta Ma - ry - jo, bia - ła Li - li - jo, o Mat - ko Chry - sta! —
2. O wnie - bo - wzię - ta Pa-nien-ko świę - ta, Mat - ko je - dy - na! —

9 *W powtórce o stopień dynamiczny ciszej*

S *mf* Pan - no prze-czys - ta, stroj-na gwiaz-da - mi. Módl się za na - mi! —
f U Twe-go Sy - na, swy-mi proś - ba - mi, wstaw się za na - mi! —

A *mf* Pan - no prze-czys - ta, stroj-na gwiaz-da - mi. Módl się za na - mi! —
f U Twe-go Sy - na, swy-mi proś - ba - mi, wstaw się za na - mi! —

T *f* Pan - no prze - czys - ta, stroj-na gwiaz-da - mi. Módl się za na - mi! —
mf U Twe-go Sy - na, swy-mi proś - ba - mi, wstaw się za na - mi! —

B *mf* Pan - no prze-czys - ta, stroj-na gwiaz-da - mi. Módl się za na - mi! —
f U Twe-go Sy - na, swy-mi proś - ba - mi, wstaw się za na - mi! —