

Ks. Wojciech Kałamarz CM

Pater noster

Kraków 2020

Pater noster

z okazji 20. rocznicy moich święceń kapłańskich

tekst liturgiczny

muzyka: ks. Wojciech Kałamarz CM

op. 74, nr 1

Adagio ♩ = 40

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

5

S

A

T

B

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

Pa - ter no - ster, Pa - ter no - ster,

9

♩ = 60

S

A

T

B

p qui es in cae - lis, qui es in cae - lis,

p qui es in cae - lis, qui es qui es in cae - lis,

p in cae - lis, qui es in cae - lis,

mp qui es in cae - lis,

2
13

Pater noster

♩ = 80

S *f* san - cti - fi - ce - tur *ff* no - men Tu - um,

A *f* san - cti - fi - ce - tur *ff* no - men Tu - um, *mf* ad -

T *f* san - cti - fi - ce - tur *ff* no - men Tu - um, *mf* ad -

B *f* san - cti - fi - ce - tur *ff* no - men Tu - um,

17

♩ = 80

S *p*re - gnum Tu - um, *mf* fi - at vo -

A ve - ni - at *p*re - gnum Tu - um,

T ve - ni - at *p*re - gnum Tu - um,

B *p*re - gnum Tu - um, *mf* fi - at vo -

21

S lun - tas Tu - a si - cut in cae - lo et in ter -

A si - cut in cae - lo ter -

T si - cut in cae - lo ter -

B lun - tas Tu - a si - cut in cae - lo ter -

26

♩ = 96

S - - - ra. *mf* Pa - nem no - strum

A - - - ra. *mf* Pa - nem no - strum

T - - - ra. *mf* Pa - nem no - strum

B - - - ra.

30

S quo - ti - di - a - num da no - bis

A quo - ti - di - a - num da no - bis

T quo - ti - di - a - num da no - bis

B da no - bis

34

1 2 = 96

S ho - di - e; e; *mf* et di - mit - te

A ho - di - e; e; *mf* et di - mit - te

T ho - di - e; e; *mf* et di - mit - te

B ho - di - e; e; *mf* et di - mit - te

38

S no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

A no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

T no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

B no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

42

S nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

A nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

T nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

B nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

Pater noster

4
46

S no - stris, *f* et ne nos in - du - cas in ten -

A no - stris, *f* et ne nos in - du - cas in ten -

T no - stris, *f* et ne nos in - du - cas in ten -

B no - stris, *f* et ne nos in - du - cas in ten -

50

S ta - ti - o - - - nem, sed *p* li -

A ta - ti - o - - - nem, sed *p* li -

T ta - ti - o - - - nem,

B ta - ti - o - - - nem,

54

S be - ra nos *mp* li - - - be - ra

A be - ra nos *mp* li - - - be - ra

T *p* li - be - ra nos *mp* li - - - be - ra

B *p* li - be - ra nos *mp* li - - - be - ra

58

S nos a ma - lo. *mf* A - men.

A nos a ma - lo. *mf* A - men.

T nos a ma - lo. *mf* A - men.

B nos a ma - lo. *mf* A - men.

63

S

f A - men. *ff* A - - - men.

A

f A - men. *ff* A - - - men.

T

8 *f* A - men. *ff* A - - - men.

B

f A - men. *ff* A - - - men.

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The piece is marked with a forte (f) dynamic and a fermata over the final measure. The lyrics are 'Pater noster'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 63 and 64. The second system contains measures 65 and 66. The lyrics are 'Pater noster'.

Kraków, 20 maja 2020 r.