

KS. WOJCIECH KAŁAMARZ CM

ŚPIEWANE OPISY MĘKI PAŃSKIEJ NA WIELKI TYDZIEŃ



Projekt okładki
Adrian Witkowski

Część II

Pasje wielogłosowe na solistów, chór i organy

Drugi zamieszczony w tym zbiorze komplet pasji, zawiera utwory na solistów i chór, w jednym przypadku także z organami. Tradycja wielogłosowego opracowywania opisów męki Jezusa jest młodsza od monodycznej formy, ale liczy już sobie kilka wieków.

Utworem wielogłosowym pasja stała się około XV w., a zdaniem niektórych wcześniej. Istnieją różne propozycje podziału powstających na przestrzeni wieków pasji: pasje motetowe (np. pasja C. de Rore) i dramatyczne (np. pasje H. Schütza); albo chorałowe i figuralne; albo responsorialne i przekomponowane. Przyjmując podział zgodny z trzema podstawowymi okresami w rozwoju pasji, można wymienić pasję: chorałową – typową dla średniowiecza, motetową – typową dla renesansu oraz kantatowo-oratoryjną charakterystyczną dla baroku. Warto jednak zauważyć, że pasję chorałową śpiewa się do dziś, zaś pasję motetową tworzą także w XVIII wieku. Różne też było podejście do tekstu ewangelii. Już w renesansie w pasjach wielogłosowych tekst ewangelii wykorzystywano na trzy sposoby: 1. opracowywano muzycznie pełny opis męki i śmierci, ale tylko jednej z czterech ewangelii; 2. opracowywano skrócony tekst jednej z ewangelii; 3. tworzą *Summa Passionis*, czyli harmonię pasyjną polegającą na zestawieniu różnych fragmentów czterech ewangelii, akcentując przy tym siedem słów Chrystusa na krzyżu. Ten rodzaj był wykorzystywany zarówno w pasjach katolickich jak i protestanckich.

Około połowy XVII w. do niemieckiej pasji wielogłosowej włączono elementy kantaty i oratorium. Wprowadzony został generalbas, instrumenty koncertujące, pieśni religijne wraz z chorałem oraz arie i recytatywy (T. Selle, 1640 r.). W XVIII w. ciekawym zjawiskiem w muzyce pasyjnej było stworzenie swego rodzaju libretta pasyjnego, poetyckiego tekstu o tematyce pasyjnej. Autorem najpopularniejszych poetyckich tekstów był hamburski poeta i petysta B. H. Brockes. Napisał on dwa libretta pasyjne: *Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus* w 1712 r. oraz *Der zum Tode verurteilte und gekreuzigte Jesus* (przed 1715 r.). Opowieść o Męce Pańskiej na sposób libretta opracował także Menantes (czyli C. F. Hunold) – *Der blutende und sterbende Jesus*.

Największymi arcydziełami wszechczasów, wokarno-instrumentalnej muzyki pasyjnej są niewątpliwie kantatowo-oratoryjne pasje J. S. Bacha (wg św. Jana i wg św. Mateusza). Oratorium J. Haydna pt. *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* jest pasją rodzaju *Summa Passionis* – w swej pierwotnej wersji powstało jednak jako muzyka instrumentalna do medytacji nad słowami Chrystusa. Także wśród twórców działających w Polsce mamy przykłady wielogłosowych, wokarno-instrumentalnych pasji. W 1837 r. *Mękę Jezusa Chrystusa, czyli Triumf Ewangelii skomponował* J. Elsner. Ten niedawno odnaleziony w całości utwór jest zdaniem znawców – najwybitniejszym dziełem tego kompozytora.

Jedną z najpiękniejszych pasji jest niewątpliwie *Golgotha. Oratorio d'apres les Evangiles et des textes de saint Augustin pour solistes, chœur mixte, orchestre et orgue* szwajcarskiego kompozytora F. Martina, powstała w latach 1945-1948, inspirowana akwafortą Rembrandta *Trzy krzyże*. Efekty światła i cienia (*chiaroscuro*), obecne w akwafortcie, kompozytor w swym dziele oddał za pomocą dwóch światów dźwiękowych: dodekafonii i klasycznej, miejscami impresjonistycznej harmonii, melorecytacji.

Niezwykle ważnym dla tego gatunku muzycznego jest dzieło K. Pendereckiego *Passio et mors Domini nostri Iesu Christi secundum Lucam* z 1967 r. Niewątpliwie mistycznym

przeżyciem będzie dla każdego wysłuchanie z Pismem Świętym w ręku *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* z 1982 r. estońskiego kompozytora A. Pärta. Zaś przebogatym traktatem teologicznym, kopalnią egzegetyczną jest monumentalne dzieło S. Gubaiduliny, kompozytorki narodowości tatarskiej, dzieło pt. *Johannes-Passion* z 2000 r.

Wobec tak przebogatej tradycji muzycznej pasji wielogłosowych wokalnych *a cappella* i wokально-instrumentalnych, nie powinno nikogo dziwić zamieszczenie w niniejszym zbiorze propozycji pasji skomponowanych z myślą o chóralnych zespołach parafialnych. Trzy pierwsze powstały w latach 2004-2007 na prośbę scholi Duszpasterstwa Akademickiego „Na Miasteczku” działającej przy parafii księży misjonarzy pw. NMP z Lourdes w Krakowie i przez te scholę, w różnych składach i pod różną dyрекcją – były kilkakrotnie wykonywane. Czwarta pasja powstała i została wykonana przez zespół sióstr i kleryków w Sanktuarium Matki Bożej w Tuchowie, w 2012 r.

Pasja wg św. Mateusza

na Niedzielę Palmową Roku A
w charakterze skali hebrajskiej

m.: ks. Wojciech Kalamarz CM
Kraków 2004

Ewangelista



Mę - ka na - sze - go Pa - na Je - zu - sa Chry - stu - sa we - dług świę - te - go Ma - te - u - sza.

3



Je - zu - sa sta - wio - no przed na - mie - stnikiem. Na - mie - stnik za - dał Mu py - ta - nie: Czy Ty je - steś kró - lem ży - do - wskim?

6

Ewangelista	Jezus	Ewangelista
Je - zus o - dpo - wie - dział:	Tak, ja nim je - stem.	A gdy Go o - ska - rza - li a - rcy - ka - pła - ni i sta - rsi,

9



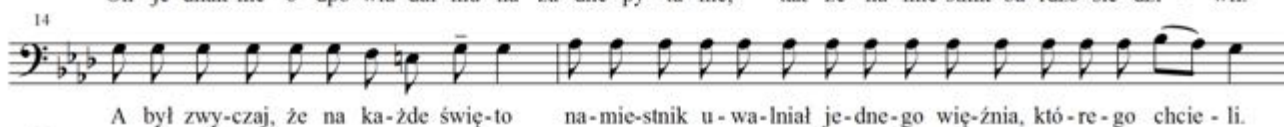
nic nie o - dpo - wia - dał. Wte - dy za - py - tał Go Pi - lat: Nie sły - szysz, jak wie - le ze - zna - ją prze - ciw To - bie?

12



On je - dnak nie o - dpo - wia - dał mu na za - dne py - ta - nie, tak że na - mie - stnik ba - rdzo się dzi - wił.

14



A był zwy - czaj, że na ka - żde świę - to na - mie - stnik u - wa - lniał je - dne - go wię - żnia, któ - re - go chce - li.

16



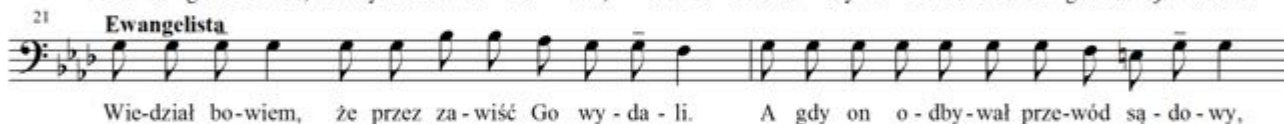
Trzy - ma - no zaś wte - dy zna - czne - go wię - żnia, i - mie - niem Ba - ra - basz. Gdy się więc ze - bra - li, spy - tał ich Pi - lat:

19



Któ - re - go chce - cie, że - bym wam u - wo - lnił, Ba - ra - ba - sza czy Je - zu - sa zwa - ne - go Me - sja - szem?

21



Wie - dział bo - wiem, że przez za - wiść Go wy - da - li. A gdy on o - dby - wał prze - wód są - do - wy,

23



zo - na je - go przy - sła - ła mu o - strze - że - nie: Nie miej nic do czy - nie - nia z tym Spra - wie - dli - wym,

25



bo dzi - siaj we śnie wie - le na - cie - rpi - ła - m się z Je - go po - wo - du. Ty - m - cza - sem a - rcy - ka - pła - ni i sta - rsi

27

na-mó-wi-li - li - tu - my, że-by pro-si - ly o Ba-ra-ba-sza, a do-ma-ga - ly się śmie-rci Je - zu - sa.

30

Pilat

Py-tał ich na-mie - stnik: Ktò-re-go z tych dwóch chce-cie, że-bym wam u-wo - lnił? O-dpo-wie-dzie - li:

33

Ewangelista **Pilat**

Rzekł do nich Pi - lat: Cóż więc mam u - czy - nić z Je - zu - sem, Ba - ra - ba - sza.

sopran
f Ba - ra - ba - sza.

alt
f Ba - ra - ba - sza.

tenor
f Ba - ra - ba - sza.

bas
f Ba - ra - ba - sza.

36

Ewangelista
wolniej, osadzając dźwięki *a tempo*

któ - re - go na - zy - wa - ją Me - sja - szem? Za - wo - ła - li wszy - scy; Na krzyż z Nim! Na krzyż z Nim! Na krzyż z Nim! Na krzyż z Nim!

f Na krzyż z Nim!

f Na krzyż z Nim!

f Na krzyż z Nim!

f Na krzyż z Nim!

39

Ewangelista **Pilat** **Ewangelista**

Na-mie-stnik o-dpo-wie - dział: Cóż wła-ści-wie zle-go u-czy - nił? Lecz o - ni je-szcze gło-śniej krzy-cze - li:

42 **Ewangelista**

Pi - lat wi-dząc, że nic nie o - sią - ga a wzbu-rze - nie ra - czej wzra - sta,

ff Na krzyż z Nim!

ff Na krzyż z Nim!

ff Na krzyż z Nim!

ff Na krzyż z Nim!

45 **Pilat**

wziął wo-dę i u-mył rę-ce wo-bec tłu-mu, mó - wiąc: Nie je-stem wi-nny krwi te-go Spra-wie-dli-we - go.

47 **Ewangelista**

To wa - sza rzecz. A ca - ły lud za - wo - łał:

49 ***f*** Krew Je - go na nas i na dzie - ci na - sze.

f Krew Je - go na nas i na dzie - ci na - sze.

f Krew Je - go na nas i na dzie - ci na - sze.

f Krew Je - go na nas i na dzie - ci na - sze.

51 **Ewangelista**

Wó-wczas u-wo-lnił im Ba-ra-ba-sza, a Je-zu-sa ka-zał u-bi-czo-wać i wy-dał na u-krzy-žo-wa - nie.

54

Wte-dy zo-lnie-rze na-mie-stni-ka za-bra-li Je-zu-sa z so-bą do pre-to-rium i zgro-ma-dzi-li ko-ło Ni-ego ca-lą ko-ho - rtę.

56

Ro-ze-bra-li Go z szat i na-rzu-ci-li na Nie-go płaszcz szka-rla - tny. U - pló-tłszy wie-niec z cie-mnia

59

wło - ży - li Mu na gło - wę, a do pra - wej rę - ki da - li Mu trzci - nę.

62 Po - tem przy - kłę - ka li przed Nim i szy - dzi - li z Nie - go, mó - wiąc:

64 *tanecznie*
mf Wi - - - taj, kró - lu ży - do - - - - wski!

mf Wi - - - taj, kró - lu ży - do - - - - wski!

mf Wi - - - taj, kró - lu ży - do - - - - wski!

mf Wi - - - taj, kró - lu ży - do - - - - wski!

66 **Ewangelista**
 Przy tym plu - li na Nie-go, bra-li trzci-nę i bi-li Go po gło - wie. A gdy Go wy-szy-dzi-li,

69 zdej-li z Nie-go płaszcz, wło-ży-li na Nie-go wła-sne Je-go sza-ty i o-dpro-wa-dzi-li Go na u-krzy-žo-wa - nie.

72 Wy-cho-dząc spo-tka-li pe-wne-go czło-wie-ka z Cy-re-ny, i-mie-niem Szy - mon. Te-go przy-mu-si-li,

75 że-by niósł krzyż Je-zu - sa. Gdy przy-szli na mie-jsce zwa-ne Go-lgo-ta, to zna-czy Mie-jscę Cza - szki,

78 da-li Mu pić wi - no za - pra-wio-ne go - ry - czą. Sko-szto-wał, a - le nie chciał pić.

82 Gdy Go u-krzy-žo-wa-li, ro-zdzie-li-li mię-dzy sie-bie Je-go sza-ty, rzu-ca-jąc o nie lo - sy.

84 I sie-dząc, tam Go pi-lno-wa-li. A nad gło-wą Je-go u-mie-ści-li na-pis z po-da-niem Je-go wi - ny:

86 To jest Je - zus, król ży - do - - - wski.

87 Wte-dy też u-krzy-žo-wa-no z Nim dwóch zło-czy-ńców, je-dne-go po pra-wej, dru-gie-go po le-wej stro - nie.

89 Ci zaś, któ - rzy prze-cho-dzi - li o - bok, prze-kli-na - li Go i po-trzą - sa - li gło-wa-mi mó - wiąc:

91 *sztyderczo*

mf Ty, któ - ry bu - rzysz przy - by - tek i w trzech dniach go o - dbu-do-wu - jesz,

mf Ty, któ - ry bu - rzysz przy - by - tek i w trzech dniach go o - dbu-do-wu - jesz,

mf Ty, któ - ry bu - rzysz przy - by - tek i w trzech dniach go o - dbu-do-wu - jesz,

mf Ty, któ - ry bu - rzysz przy - by - tek i w trzech dniach go o - dbu-do-wu - jesz,

95

solo wy - baw sam sie - bie; je - śli je - steś *tutti* Sy - nem Bo - żym, *subito* zej - dź z krzy - ża.

solo wy - baw sam sie - bie; je - śli je - steś *tutti* Sy - nem Bo - żym, *subito* zej - dź z krzy - ża.

solo wy - baw sam sie - bie; je - steś *tutti* Sy - nem Bo - żym, *subito* zej - dź z krzy - ża.

solo wy - baw sam sie - bie; je - śli je - steś *tutti* Sy - nem Bo - żym, *subito* zej - dź z krzy - ża.

ff

100 **Ewangelista**

Po - do - bnie a - rcy - ka - pla - ni z u - czó - ny - mi w Pi - śmie i sta - rszy - mi, szy - dząc, po - wta - rza - li:

102 *ironicznie*

mf I - nnych wy - ba - wiał, sie - bie nie mo - że wy - ba - wić. *f* Jest kró - lem I - zra - e - la:

mf I - nnych wy - ba - wiał, sie - bie nie mo - że wy - ba - wić. *f* Jest kró - lem I - zra - e - la:

mf I - nnych wy - ba - wiał, sie - bie nie mo - że wy - ba - wić. *f* Jest kró - lem I - zra - e - la:

mf I - nnych wy - ba - wiał, sie - bie nie mo - że wy - ba - wić. *f* Jest kró - lem I - zra - e - la:

*wolniej, osadzając dźwięki
ironicznie słodko*

105

nie - chże te - raz ze - jdzie z krzy - ła, a u - wie - rzy - my w Nie - go. Za - u - fał Bo - gu:

nie - chże te - raz ze - jdzie z krzy - ła, a u - wie - rzy - my w Nie - go. Za - u - fał Bo - gu:

8 nie - chże te - raz ze - jdzie z krzy - ła, a u - wie - rzy - my w Nie - go. Za - u - fał Bo - gu:

nie - chże te - raz ze - jdzie z krzy - ła, a u - wie - rzy - my w Nie - go. Za - u - fał Bo - gu:

a tempo

108

nie-chże Go te-raz wy-ba - wi, je-śli Go mi - lu - je. Prze-cież po-wie-dział: Je-stem Sy-nem Bo-żym.

nie-chże Go te-raz wy-ba - wi, je-śli Go mi - lu - je. Prze-cież po-wie-dział: Je-stem Sy-nem Bo-żym.

8 nie-chże Go te-raz wy-ba - wi, je-śli Go mi - lu - je. Prze-cież po-wie-dział: Je-stem Sy-nem Bo-żym.

nie-chże Go te-raz wy-ba - wi, je-śli Go mi - lu - je. Prze-cież po-wie-dział: Je-stem Sy-nem Bo-żym.

112 **Ewangelista**

Tak sa-mo lży-li Go i zło-czy-ńcy, któ-ry by-li z Nim u-krzy-żo-wa-ni. Od go-dzi-ny szó-stej mrok o-ga-rnął ca-łą zie-mię

115

aż do go-dzi-ny dzie-wią-tej. O - ko - ło go-dzi-ny dzie-wią-tej Je-zus za-wo-łał do-no-śnym gło - sem:

118 **Jezus**

f E - li, E - li, *f* le - ma sa - ba - chtha - ni? *pp*

p E - li, *sopran* O *mf* E - li, O *pp*

alt O *p* *mf* E - li, O *pp*

tenor *mf* E - li, O *pp*

mf E - li, O *pp*

morendo

123 **Ewangelista**

To zna-czy: Bo-że mój, Bo-że mój, cze-muś mnie o-pu-ścił? Sły-sząc to, nie-któ-rzy ze sto-ją-cych tam mó-wi - li:

126

mf On E - - - lia - - - sza wo - - - - - ła.

mf On E - - - lia - - - sza wo - - - - - ła.

mf On E - - - lia - - - sza wo - - - - - ła.

mf On E - - - lia - - - sza wo - - - - - ła.

128 **Ewangelista**

Za-raz też jeden z nich po-bie-gł i wzię-wszy gą-bkę, na-pełnił ją oc-tem, wło-żył na trzci-nę i da-wał Mu pić. Lec-z i-nni mó-wi - li:

133 *f* Po - cze - kaj! Zo - ba - czy - my, czy przy-jdzie E - liasz, a - by Go wy - ba - wić.
mp

136 **Ewangelista** *f* A Je - zus raz je-szcze za-wo-łał do-no-śnym gło-sem i wy - zio - nął du - cha. *zwalniając* *wszyscy klękają i przez chwilę zachowują milczenie*

140 A o-to za-sło-na przy-by-tku ro-zda-ła się na dwo-je z gó-ry na dół; zie-mia za-drża-ła i ska-ły za-czę-ły pę - kać.

142 Gro-by się o-two-ry-ły i wi-ele ciał świę-tych, któ-ry u-ma-rli, po-wsta - ło. I wy-sze-dłszy z gro-bów

145 po Je - go zma-rtwy-chwsta-niu, we-szli do Mia-sta Świę-te - go i u - ka - za - li się wie - lu.

148 Se - tnik zaś i je - go lu - dzie, któ - rzy o - dby - wa - li straż przy Je - zu - sie,

150 wi-dząc trzę - sie - nie zie - mi i to, co się dzia - ło, złą - kli się ba-rdzo i mó - wi - li:

152 *z pobożnością* *mf* Pra - wdzi - wie, ten był Sy - nem Bo - żym.
zwalniając
mf Pra - wdzi - wie, Sy - nem Bo - - - żym.
mf Pra - wdzi - wie, ten był Sy - nem Bo - żym. Bo - - - żym.
mf Pra - wdzi - wie, Sy - - - nem Bo - żym.

Pasja wg św. Marka

na Niedzielę Palmową Roku B

m.: ks. Wojciech Kalamarz CM
Kraków 2005

$\text{♩} = 70$

Barytony *mf* Mę - ka na - sze - go Pa - na Je - zu - sa Chry - stu - sa

Soprany *mp* Mę - - - ka Pa - - na Je - zu - sa

Alty *mp* Chry - - - stu - sa

Basy *mp* Mę - - - ka Pa - - na Je - - - zu - - - sa

5

Bar. we - dług świę - te - - - go Mar - - - ka.

S we - - - dług świę - te - go Mar - - - ka.

A we - - - dług świę - te - go Mar - - - ka.

T we - - - dług świę - te - go Mar - - - ka.

B we - - - - - - - - - dług Mar - - - - - ka.

9 $\text{♩} = 96$

Bar. E. Wczes-nym ran-kiem ar-cy-ka-pla-ni wraz ze star-szy-mi i u-czo-ny-mi wPiś-mie i ca-la Wy-so-ka Ra-da pow-zię-li u-chwa-lę.

10
Bar. Ka - za - li Je - zu - sa zwią - za - ne - go od - pro - wa - dzić i wy - da - li Go Pi - la - to - wi. Pi - lat za - py - tał Go:

12
Bar. I. Czy Ty jes - teś kró - lem ży - dow - skim? Od - po - wie - dział mu: †. Tak, Ja nim jes - tem.

15
Bar. Ar - cy - ka - pła - ni zaś os - kar - za - li Go o wie - le rze - czy. Pi - lat po - now - nie Go za - py - tał:

17
Bar. I. Nic nie od - po - wia - dasz? Zważ, o ja - kie rze - czy Cię os - kar - za - ją? E. Lecz Je - zus nie już nie od - po - wie - dział,

20
Bar. tak że Pi - lat się dzi - wił. *rit.* Na każ - de zaś świę - to miał zwy - czaj u - wal - niać im jed - ne - go więz - nia, *a tempo* któ - re - go żą - da - li.

23
Bar. A był tam je - den zwa - ny Ba - ra - ba - szem, u - wię - zio - ny z bun - tow - ni - ka - mi, któ - rzy w roz - ru - chu po - peł - ni - li za - bój - stwo.

25
Bar. Tłum przy - szedł i za - częł do - ma - gać się te - go, co za - wsze im czy - nił. Pi - lat im od - po - wie - dział:

28
Bar. I. Jeś - li chce - cie, u - wol - nię wam Kró - la Ży - dow - skie - go. E. Wie - dział bo - wiem, że ar - cy - ka - pła - ni wy - da - li Go przez za - wiść.

30
Bar. Lecz ar - cy - ka - pła - ni pod - bu - rzy - li tłum, że - by u - wol - nił im ra - częj Ba - ra - ba - sza. Pi - lat po - now - nie ich za - py - tał:

32
Bar. I. Cóż więc mam u - czy - nić z tym, któ - re - go na - zy - wa - cie Kró - lem Ży - dow - skim? E. Od - po - wie - dzie - li mu krzy - kiem:

34
Bar. E. Pi - lat od - parł: I. Cóż więc zle - go u - czy - nił? E. Lecz o - ni jesz - cze głoś - niej krzy - cze - li:
S. *f* T. U - krzy - żuj Go!
A. *f* T. U - krzy - żuj Go!
T. *f* T. U - krzy - żuj Go!
B. *f* T. U - krzy - żuj Go!

35

S *mf* U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj Go!

A *mf* U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj

T *mf* U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - - - krzy - żuj U - krzy - żuj

B *mf* U - - - - - - - - - - -

41

S U - - - - krzy - - - - żuj *ff* Go!

A U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj U - krzy - żuj krzy - żuj *ff* Go!

T U - krzy - żuj Go! U - krzy - żuj Go! U - krzy - żuj Go! *ff*

B krzy - - - - - - - - - - - żuj *ff* Go!

44

Bar. E. Wte-dy Pi - lat, chcąc za - do - wo - lić tum, u - wol - nił im Ba - ra - ba - sza,

47 *rit.*

Bar. Je - zu - sa zaś ka - zał u - bi - czo - wać i wy - dał na u - krzy - żo - wa - - - - - nie.

48 *a tempo*

Bar. Żoł - nie - rze za - pro - wa - dzi - li Go na wew - nęt - rzny dzie - dzi - niec, czy - li pre - to - rium, i zwo - la - li ca - łą ko - ho - rtę.

50

Bar. U - bra - li Go w pur - pu - rę i u - płót - łszy wie - niec z cier - nia wło - ży - li Mu na gło - wę, I za - czę - li Go poz - dra - wiać:

53

S *mf* Wi - taj *f* Kró - - - - lu Ży - dow - - - - ski!

A *mf* Wi - taj *f* Wi - taj Kró - - - - lu Ży - dow - - - - ski!

T *mf* Wi - taj *f* Wi - taj *f* Wi - taj Kró - - - - lu Ży - dow - - - - ski!

B *f* Kró - - - - - - - - - - - lu

57
Bar. E. Przy tym bi - li Go trzei - ną po gło - wie, plu - li na Nie-go i przy-klę - ka - jąc od - da - wa - li Mu hołd.

60
Bar. A gdy Go wy - szy - dzi - li, zdję - li z Nie-go pur - pu - rę i wło - ży - li na Nie-go włas-ne Je - go sza - ty.

63
Bar. Nas-tęp-nie wy-pro-wa-dzi-li Go, a-by Go u-krzy-żo - wać. *rit.* I przy-mu-si-li nie-ja-kie-go Szy-mo-na z Cy-re-ny, *a tempo*

65
Bar. oj - ca A - lek-sand-ra i Ru-fu-sa, któ - ry wra - ca - jąc z po - la właś-nie prze-cho-dził, że - by niósł krzyż Je - go.

68
Bar. Przy - pro - wa - dzi - li Go na miej - sce Gol - go - ta, to zna - czy miej - sce Czasz - ki.

69
Bar. Tam da-wa-li Mu wi-no za-pra-wio-ne mir-rą, lecz On nie przy-jął. U-krzy-żo-wa-li Go i roz-dzie-li-li mię-dzy sie-bie Je-go sza-ty,

71
Bar. rzu-ca-jąc o nie lo-sy, co któ - ry miał za - brać. A by - ła go-dzi-na trze - cia, gdy Go u-krzy-żo - wa - li.

73
Bar. Był też na - pis z po - da - niem Je - go wi - ny, tak u - ło - żo - ny: Król Ży - dow - ski.

75
Bar. Raz-em z Nim u-krzy-żo-wa-li dwóch zło-czyń-ców, je-dne-go po pra-wej, dru-gie-go po le-wej Je-go stro-nie. Tak wy-pel-ni-ło się sło-wo Pis-ma:

78
Bar. W po-czet zło-czyń - ców zo-stał za-li-czo - ny. Ci zaś, któ-rzy prze-cho-dzi-li o-bok, prze-kli-na-li Go, po-trzą-sa-li gło-wa-mi, mó-wiąc:

80
S. Ej, Ty. *mp* *z śmiechem, ironicznie* i wy-baw sa-me-go sie-bie!
A. *f* któ-ry bu-rzysz przy-by-tek *mp* i wy - baw sa - sie-bie!
T. *f* i w trzech dniach go od-bu-do-wu-jesz, *mp* i wy - baw sie-bie!
B. *f* zejdz z krzy-ża i wy-baw sie - bie!

86

Bar. 

88

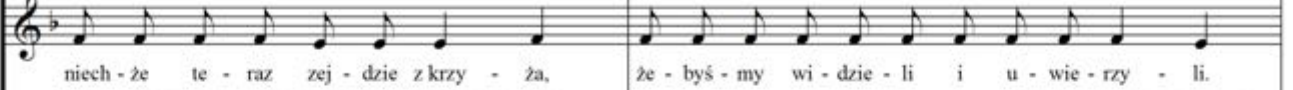
A 

T 

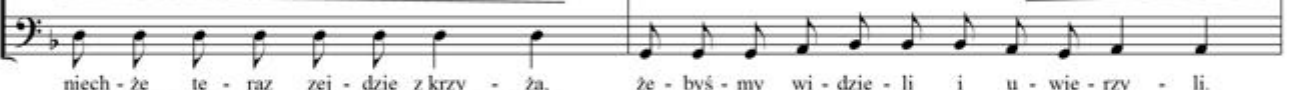
B 

91

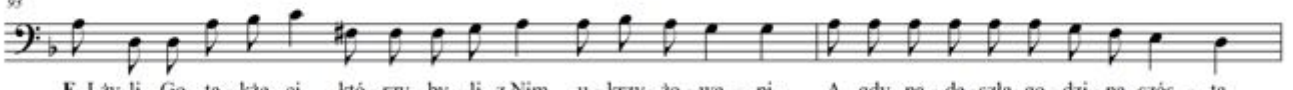
S 

A 

T 

B 

93

Bar. 

95

Bar. 

98

Bar. 

S 

A 

T 

B 

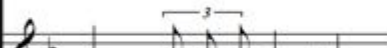
102

Bar.

104

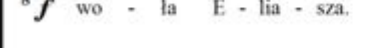
Bar. 

E. Ktoś po-bie-gł i na-peł-niw-szy gą-bkę oc-tem, wło-żył na trzei-nę i da-wał Mu pić, mó-wiać:

S 
f T. Patrz, wo-ła E - lia - sza.

A 
f wo - ła E - lia - sza.

T 
f wo - ła E - lia - sza.

B 
f wo - ła E - lia - sza.

106

Bar. 

I. Po-cze-kaj-cie, zo-ba-czy-my, czy przyj-dzie E-liasz, że-by Go zdej-ć z krzy-ża. E. Lecz Je-zus za-wo-tał do-noś-nym gło-sem

108 *delikatnie* *zamierając* chwila ciszy

Bar. *mp* i od-dał du - cha. A za - sło - na przy-byt - ku roz - dar - ła się na dwo - je, z gó - ry na dół.

III

Bar. 

Set - nik zaś, któ - ry stał na - prze - ciw, wi - dząc, że w ten spo - sób od - dał du - cha, rzekł:

113

S *mf* Praw - dzi - wie, ten czło - wiek był Sy - nem Bo - żym.

A *mf* Praw - dzi - wie, ten czło - wiek był Sy - nem Bo - żym.

T *mf* Praw - dzi - wie, ten czło - wiek był Sy - nem Bo - żym.

B *mf* Praw - dzi - wie, ten był Sy - nem Bo - żym.

Pasja wg św. Łukasza

na Niedzielę Palmową Roku C

Wstęp

m.: ks. Wojciech Kalamarz CM
Kraków 2007

Score for Soprano, Alto, and Organ.

Soprany: Treble clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Alty: Treble clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Organy: Grand staff (treble and bass clefs), E-flat major, common time. Treble: *mp* eighth-note arpeggiated figures. Bass: *mp* half-note chords. Dynamics: *simile* in the fifth measure.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ.

Soprano (S): Treble clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Alto (A): Treble clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Tenor (T): Treble clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Bass (B): Bass clef, E-flat major, common time. Rests for the first four measures, then a half note G4, half note F#4, half note E4, all beamed together with a slur. Dynamics: *mf*.

Org.: Grand staff (treble and bass clefs), E-flat major, common time. Treble: *mp* eighth-note arpeggiated figures. Bass: *mp* half-note chords. Dynamics: *simile* in the fifth measure.

13

S

A

T

B

Org.

17

80

Bar.

S

A

T

B

Org.

Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

WIECZERNIK

29 **60**

Bar.

Org.

31

Bar.

Org.

32

Bar.

Org.

34

Bar.

Org.

35
Bar. E. Po-tem wziął kie-lich i od-mó-wi-w-szy dzięk-czy-nie-nie, po-wie - dział: † Weź-cie go i po-dziel-cie mię-dzy sie - bie;

37
Bar. al-bo-wiem po-wia-dam wam: od-tąd nie bę-dę już pił z o-wo-cu win-ne-go krze-wu, aż przyj-dzie kró-les - two Bo - że.

38
Bar. E. Nas-tęp - nie wziął chleb, od - mó - wiw - szy dzięk - czy - nie - nie po - la - mał go i po - dał mó - wiąc:

38
Org.

39
Bar. † To jest Cia - lo mo - je, któ - re za was bę - dzie wy - da - ne; czyń-cie to na mo - ją pa-mią - tkę.

39
Org.

40
Bar. E. Tak sa-mo i kie-lich po wie-cze-rzy, mó - wiąc: † Ten kie-lich to No-we Przy-mie-rze we krwi mo-jej, któ-ra za was bę-dzie wy-la-na.

40
Org.

42
Bar. Lecz o - to rę - ka mo - je - go zdraj - cy jest ze mną na sto - le.

43
Bar. Wpraw-dzie Syn Czło - wie - czy od - cho - dzi we - dług te - go, jak jest po - sta - no - wio - ne,

44
Bar. 
lecz bia - da te - mu czło - wie - ko - wi, przez któ - re - go bę - dzie wy -
45
Bar. 
da - ny.
Org. 
45
46
47
48

49
Bar. 
E. A o - ni za - czę - li wy - py - ty - wać je - den dru - gie - go, kto by mógł spo - śród nich to u - czy - nić.
Org. 
49
50
51
52

51
Bar. 
Pow - stał rów - nież spór mię - dzy ni - mi o to, któ - ry z nich zda - je się być naj - wię - kszy. Lecz On rzekł do nich:
Org. 
51
52
53
54

52
Bar. 
† Kró - lo - wie na - ro - dów pa - nu - ją nad ni - mi, a ich wła - d - cy przy - mu - ją naz - wę do - bro - czyn - ców. Wy zaś nie tak ma - cie po - stę - po - wać.
Org. 
52
53
54
55

53

Bar.  Lecz naj-więk-szy mię-dzy wa-mi niech bę-dzie jak naj-młod-szy, a prze-ło-żo-ny jak słu-ga.

Org. 

54

Bar.  Któż bo-wiem jest wię-kszy? Czy ten, kto sie-dzi za sto-lem, czy ten, kto słu-ży? Czyż nie ten, kto sie-dzi za sto-lem?

Org. 

55

Bar.  O - tóż Ja jes - tem po - śród was jak ten, kto słu - ży.

Org. 

56

Bar.  Wy - ście wy - trwa - li przy mnie w mo - ich prze - ciw - noś - ciach.

57

Bar.  Dla - te - go i Ja prze - ka - zu - ję wam kró - les - two, jak Mnie prze - ka - zał je mój Oj - ciec:

58

Bar.  a - byś - cie w kró - les - twie mo - im je - dli i pi - li przy mo - im sto - le

59

Bar.  o - raz że - byś - cie za - sia - da - li na tro - nach i są - dzi - li dwa - naś - cie po - ko - leń Iz - ra - e - la.

60

Bar. Szy - mo - nie, Szy - mo - nie, o - to sza - tan do - ma - gał się, że - by was prze-siać jak psze - ni - cę;

Org.

61 *rit.* a - le Ja pro-si-lem za To - bą, że - by nie us - ta - la two - ja wia - ra. *a tempo* Ty ze swej stro - ny u - twier - dzaj two - ich bra - ci.

Org.

63 E. On zaś po - wie - dział: I. Pa - nie, z To - bą go - tów jes - tem iść na - wet do wię - zie - nia i na śmierć. E. Lecz Je - zus od - rzekł:

64 † Po - wia - dam ci, Pio - trze, nie za - pie - je dziś ko - gut, a ty trzy ra - zy wy - przesz się te - go, że Mnie znasz.

Org.

67 E. I rzekł do nich: † Czy brak wam by - lo cze - go, kie - dy was po - sy - la - lem bez trzo - sa, bez tor - by i bez san - da - lów?

69

Bar. O - ni od - po - wie - dzie - li: Mó - wil da - lej:

S. T. Ni - cze - - go.

A. T. Ni - cze - - go.

T. T. Ni - cze - - go.

B. T. Ni - cze - - go.

72

Bar. † Lecz te - raz kto ma trzos, niech go weź - mie; tak sa - mo tor - bę; a kto nie ma, niech sprze - da swój płaszcz i ku - pi miecz.

73

Bar. Al - bo - wiem po - wia - dam wam: to, co jest na - pi - sa - ne, mu - si się speł - nić na Mnie: Za - li - czo - ny zos - tał do zło - czyn - ców.

74

Bar. To bo - wiem, co się do Mnie od - no - si, do - cho - dzi kre - su. E. O - ni rze - kli:

76

Bar. E. Od - po - wie - dział im: † Wys - tar - - - czy. *rit.*

S. T. Pa - nie, tu są dwa mie - cze.

A. T. Pa - nie, tu są dwa mie - cze.

T. T. Pa - nie, tu są dwa mie - cze.

B. T. Pa - nie, tu są dwa mie - cze.

76

Org. *rit.*

OGRÓD OLIWNY

Bar.  E. Po-tem wy - szedł i u - dał się, we - dług zwy - cza - ju, na Gó - rę O - liw - ną; to - wa - rzy - szy - li Mu - ta - kże u - cznio - wie.

Bar.  Gdy przy - szedł na miej - sce, rzekł do nich: † Módl - cie się, a - byś - cie nie u - le - gli po - ku - sie.

Org. 

Bar.  E. A sam od - da - lił się od nich na o - dle - głość ja - kby rzu - tu ka - mie - niem, u - padł na ko - la - na i mo - dlił się ty - mi sło - wa - mi:

Bar.  † Oj - cze, je - śli chcesz, za - bierz o - de mnie ten kie - lich. Je - dnak nie mo - ja wo - la, lecz Two - ja niech się sta - nie.

Org. 

Bar.  E. Wte - dy u - ka - zał Mu się a - niół z nie - ba i u - mac - niał Go. Po - grą - żo - ny w u - drę - ce je - szcze u - sił - niej się mo - dlił,

Bar.  a Je - go pot był jak gę - ste kro - ple krwi są - cza - ce się na zie - mię.

Bar.  Gdy wstał od mo - dlił - wy i przy - szedł do u - czniów, za - stał ich śpią - cych ze smut - ku. Rzekł do nich:

9

Bar. 
 † Cze-mu śpi - cie? Wstań-cie i módl-cie się, a-byś-cie nie u-leg-li po-ku-sie. E. Gdy On je-szcze mó - wil, o - to zja-wił się tłum.

Org. 

11

Bar. 
 A je-den z Dwu-nas-tu, i-mie-niem Ju-dasz, szedł na ich cze-le i zbli-żył się do Je-zu-sa, a-by Go po-ca-ło-wać. Je-zus rzekł do nie - go:

13

Bar. 
 † Ju-da-szu, po-ca-lun-kiem wy-da-jesz Sy-na Czło-wie-cze-go? E. To-wa-rzy-sze Je-zu-sa wi-dząc, na co się za-no-si, za-py-ta-li:

Org. 

15

Bar. 
 E. I któ-ryś z nich u-de-rzył słu-gę naj-wyż-sze-go ka-pla-na, i od-ciął mu pra-we u-cho.

S 
 T. Pa - nie czy ma-my u - de-rzyć mie - czem?

A 
 T. Pa - nie czy ma-my u - de-rzyć mie - czem?

T 
 T. Pa - nie czy ma-my u - de-rzyć mie - czem?

B 
 T. Pa - nie czy ma-my u - de-rzyć mie - czem?

17

Bar. 

Org. 

19

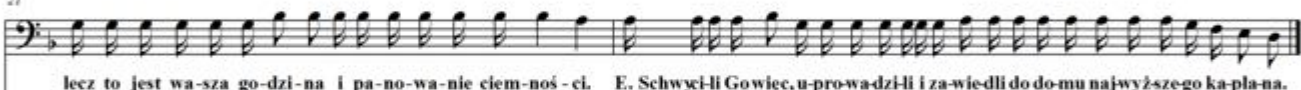
Bar. 

20

Bar. 

Org. 

21

Bar. 

Org. 

ZAPARCIE SIĘ PIOTRA I SĄD WYSOKIEJ RADY

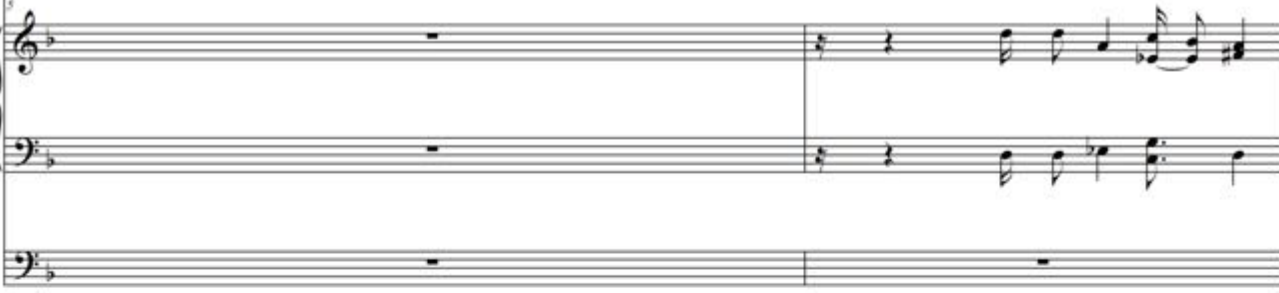
Bar.  E. A Piotr szedł z da-le-ka. Gdy roz-nie-ci-li o-gień na środ-ku dzie-dziń-ca i za-sied-li wko-lo, Piotr u-siadł ta-kże mię-dzy ni-mi.

2 Bar.  A ja-kaś słu-żą - ca, zo-ba-czyw-szy go sie-dzą-ce - go przy o - gniu, przyjrza - la mu się u - waż-nie i rze - kla:

3 Bar.  I. I ten był ra - zem z Nim. E. Lec on za - prze - czył te - mu mó - wiąc: I. Ko-bie - to nie znam Go.

Org. 

5 Bar.  E. Po chwi-li zo-ba-czył Go ktoś in - ny i rzekł: I. I Ty jes - teś jed - nym z nich. E. Piotr od - rzekł: I. Czło-wie - ku, nie jes - tem.

Org. 

7 Bar.  E. Po u - ply - wie pra - wie go - dzi - ny jesz - cze ktoś in - ny po - czął zaw - zię - cie twier - dzić:

8 Bar.  I. Na pew - no i ten był ra - zem z Nim; jest prze - ciż Ga - li - lej - czy - kiem.

9 Bar.  E. Piotr zaś rzekł: I. Czło-wie - ku, nie wiem, co mó - wisz. E. I w tej chwi-li, gdy on jesz - cze mó - wił, ko - gut za - piał.

Org. 

10 *wolniej*

Org.

11

Bar.

A Pan o - bró - cil się i spoj - rzał na Pio - tra. Wspom - niał Piotr na slo - wo Pa - na, jak mu po - wie - dział:

12

Bar.

Dziś, za - nim ko - gut za - pie - je, trzy ra - zy się mnie wy - przesz. Wy - szedł na zew - nątrz i gorz - ko za - pla - kał.

14

Bar.

Tym - cza - sem lu - dzie, któ - rzy pil - no - wa - li Je - zu - sa, na - i - gra - wa - li się z Nie - go i bi - li Go. Zas - la - nia - li Mu o - czy i py - ta - li:

15

Bar.

E. Wie - le też in - nych o - belg mio - ta - li prze - ciw Nie - mu.

S

T. Po - wiedz, kto Cię u - de - rzył.

A

T. Po - wiedz, kto Cię u - de - rzył.

T

8 T. Po - wiedz, kto Cię u - de - rzył.

B

T. Po - wiedz, kto Cię u - de - rzył.

15

Org.

18

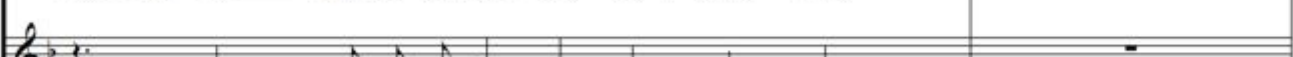
Bar.  V

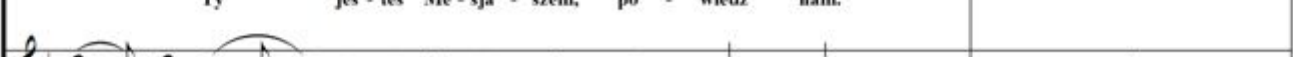
Sko-ro dzień nas-tał, ze-bra-la się star-szy-zna lu-du, ar-cy-ka-pla-ni i u-cze-ni w Piś-mie i ka-za-li przy-pro-wa-dzić Go przed swo-ją Ra-dę. Rze-kli:

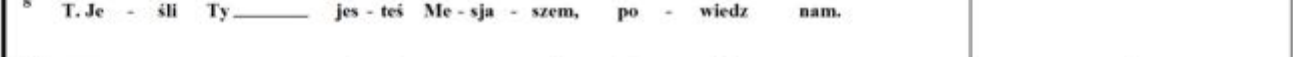
19

Bar.  E. On im od - rzekł:

S  T. Je - śli Ty — jes - teś Me - sja - szem, po - wiedz nam.

A  Ty jes - teś Me - sja - szem, po - wiedz nam.

T  T. Je - śli Ty — jes - teś Me - sja - szem, po - wiedz nam.

B  jes - teś Me - sja - szem, po - wiedz nam.

21

Bar.  † Je - śli wam po - wiem, nie u - wie - rzy - cie Mi, i je - śli was za - py - tam, nie da - cie Mi od - po - wie - dzi.

22

Bar.  Lecz od - tąd Syn Czło-wie - czy sie-dzieć bę-dzie po pra-wej stro - nie Wszech-mo - cy Bo - żej.

Org. 

23

Bar. E. Za-wo-la-li wszy-sy: Od-po-wie-dział im: † Tak. Jes-tem Nim.

S. T. Więc Ty jes-teś Sy-nem Bo-żym?

A. T. Więc Ty jes-teś Sy-nem Bo-żym?

T. T. Więc Ty jes-teś Sy-nem Bo-żym?

B. T. Więc Ty jes-teś Sy-nem Bo-żym?

Org.

26

Bar. E. A o-ni za-wo-la-li:

S. T. Na co nam jesz-cze po-trze-ba świa-dec-twa? Sa-mi prze-cież sły-sze-liś-my z ust Je-go.

A. Sa-mi prze-cież sły-sze-liś-my z ust Je-go.

T. T. Na co nam Sa-mi prze-cież sły-sze-liś-my z ust Je-go.

B. T. Na co nam jesz-cze po-trze-ba świa-dec-twa? Sa-mi prze-cież sły-sze-liś-my z ust Je-go.

29

Org.

Org.

The musical score is for an organ and consists of three measures. Measure 32 begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The right hand plays a series of chords: a B-flat major triad (B-flat, D, F), followed by a B-flat major triad with an added fourth (B-flat, D, F, A-flat), and then a B-flat major triad with an added fifth (B-flat, D, F, A-flat, C). The left hand plays a descending eighth-note scale: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Measure 33 features a forte dynamic marking (ff) and continues the organ part. The right hand plays a series of chords: a B-flat major triad, followed by a B-flat major triad with an added fourth, and then a B-flat major triad with an added fifth. The left hand plays a descending eighth-note scale: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. Measure 34 concludes the organ part with a final chord in the right hand (B-flat major triad with an added fifth) and a final note in the left hand (B-flat).

PRZED PIŁATEM

Bar. E. Te-raz ca-le ich zgro-ma-dze-nie pow-sta - lo i po-pro-wa-dzi-li Go przed Pi-la - ta. Tam za-czę-li os-kar-żać Go:

S. T. Stwier - dzi-liś - my, że ten czło - wiek pod - bu - rza nasz na - ród, że od - wo - dzi od pla-ce-nia po-dat-ków Ce - za - ro - wi

A. T. Stwier - dzi-liś - my, że ten czło - wiek pod - bu - rza nasz na - ród, że od - wo - dzi od pla-ce-nia po-dat-ków Ce - za - ro - wi

T. T. Stwier - dzi-liś - my, że ten czło - wiek pod - bu - rza nasz na - ród, że od - wo - dzi od pla-ce-nia po-dat-ków Ce - za - ro - wi

B. T. Stwier - dzi-liś - my, że ten czło - wiek pod - bu - rza nasz na - ród, że od - wo - dzi od pla-ce-nia po-dat-ków Ce - za - ro - wi

Org.

S. i że sie - bie po - da - je za Me - sja - sza Kró - la.

A. i że sie - bie po - da - je za Me - sja - sza Kró - la.

T. i że sie - bie po - da - je za Me - sja - sza Kró - la.

B. i że sie - bie po - da - je za Me - sja - sza Kró - la.

Org.

4

Bar. E. Pi-lat za-py-tał Go: I. Czy Ty je-steś kró-lem ży-dow-skim? Je-zus od-po-wie-dział mu: † Tak, Ja nim je - stem.

Org.

6

Bar. E. Pła-t więc oświadczył ar-cy-ka-płanom i tłumom: Nieznajdu-ję żadnej wi-ny w tym czołowie-ku. E. Lecz o - ni na - sta - wa - li i mó - wi - li:

8

S. T. Pod-bu-rza lud, sze-rząc swą na-u-kę po ca-lej Ju-de-i, od Ga-li-le-i, gdzie roz-po-czął aż do - tąd.

A. T. Pod-bu-rza lud, sze-rząc swą na-u-kę po ca-lej Ju-de-i, od Ga-li-le-i, gdzie roz-po-czął aż do - tąd.

T. T. Pod-bu-rza lud, sze-rząc swą na-u-kę po ca-lej Ju-de-i, od Ga-li-le-i, gdzie roz-po-czął aż do - tąd.

B. T. Pod-bu-rza lud, sze-rząc swą na-u-kę po ca-lej Ju-de-i, od Ga-li-le-i, gdzie roz-po-czął aż do - tąd.

Org.

9

Bar. E. Gdy Pi - lat to u - sły - szal, za - py - tał, czy czo - wiek ten jest Ga - li - lej - czy - kiem.

10

Bar. A gdy się u-pew-nił, że jest spod wła-dzy He-ro-da, o-de-słał Go do He-ro-da, któ-ry w tych dniach rów-nież prze-by-wał w Je-ro-zo-li - mie.

11

Bar. Na wi - dok Je - zu - sa He - rod bar - dzo się u - cie - szyl.

12

Bar. Od daw-na bo-wiem chciał Go uj-rzeć, po-nie-waż sły-szał o Nim i spo-dzie-wał się, że zo-ba-czy ja-ki znak, zdia-la-ny przez Nie-go.

13

Bar. Za - sy - pał Go też wie - lo - ma py - ta - nia - mi, lecz Je - zus nie mu nie od - po - wie - dział.

14
Bar. Ar - cy - ka - pla - ni zaś i u - cze - ni w Piś-mie sta - li i gwał - tow - nie Go os - kar - ża - li.

15
Bar. Wów-czas wzgar-dził Nim He-rod wraz ze swo-ją stra-żą; na po-śmie-wis-ko ka-zał u-brać Go w lśni-cy płaszcz i o-de-słał do Pi-la-ta.

16
Bar. W tym dniu He - rod i Pi - lat sta - li się przy - ja - ciół - mi. Przed - tem bo - wiem ży - li z so - bą w nie - przy - jaź - ni.

17
Bar. Pi - lat więc ka - zał zwo - lać ar - cy - ka - pla - nów, człon-ków Wy - so - kiej Ra - dy o - raz lud i rzekł do nich:

18
Bar. I. Przywied-łś-cie mi te-go czło-wie-ka pod za-rzu-tem, że pod-bu-rza lud. O-tóż ja przesłu-cha-łem Go wo-bec was i nie zna-łaz-łem w Nim żąd-nej wi-ny

19
Bar. w spra-wach, o któ - re Go os - kar - ża - cie. A - ni też He - rod, bo o - de - słał Go do nas;

20
Bar. a o - to nie po - pel - nił On nie god - ne - go śmier - ci. Ka - żę Go więc wy - chlos - tać i u - wol - nię.

21
Bar. E. A był o - bo - wią - za - ny u - wal - niać im jed - ne - go na świę - ta. Za - wo - la - li więc wszys - cy ra - zem:

22
S. T. Strać Te - go, a u - wol - nij nam Ba - ra - ba - sza.
A. T. Strać Te - go, a u - wol - nij nam Ba - ra - ba - sza.
T. T. Strać Te - go, a u - wol - nij nam Ba - ra - ba - sza.
B. T. Strać Te - go, a u - wol - nij nam Ba - ra - ba - sza.
Org.

23

Bar. E. Był on wtrą - co - ny do wię - zie - nia za ja - kiś roz - ruch pow - sta - ły w mieś - cie i za za - bój - stwo.

24

Bar. Pi-lat, chcąc u-wol-nić Je-zu-sa, po-now-nie prze-mô-wił do nich. Lecz o-ni wo-la-li:

S. T. U-krzy-żuj, u - krzy-żuj Go.

A. T. U-krzy-żuj, u - krzy-żuj Go.

T. T. U-krzy-żuj, u - krzy-żuj Go.

B. T. U-krzy-żuj, u - krzy-żuj Go.

Org.

26

Bar. Za - py - tał ich po raz trze - ci: I. Cóż On zle-go u - czy - nił? Nie zna-laz-lem w Nim nic za - slu - gu - ją - ce - go na śmierć.

27

Bar. Ka - żę Go więc wy - chło - - stać i u - wol - - - nię.

28

Bar. E. Lecz o - ni na - le - ga - li z wiel-kim wrzas - kiem, do - ma - ga - jąc się, a - by Go u - krzy-żo - wa - no;

W taktach 28 i 29 chórzyci spontanicznie, ale narastająco dobierają sobie teksty wykrzykując je coraz gęściej i głośniej.

S. Niech będzie ukrzyżowany! My mamy Prawo!

A. Ukrzyżuj Go! Nie tego, ale Barabasa

T. Uwolnij Barabasa! Ukrzyżuj, ukrzyżuj!

B. Krzyżuj, krzyżuj Go! Według Prawa winien umrzeć!

29

Bar. i wzma - ga - - - - - ly się ich krzy - - - - - ki.

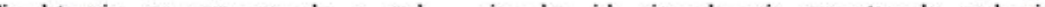
S Jeśli Go uwolnisz, nie jesteś przyjacielem Cezara! Krzyżuj, krzyżuj Go! Ukrzyżuj, ukrzyżuj! PRECZ, PRECZ, UKRZYŻUJ GO! Nie mamy króla oprócz Cezara! Zabierz, zabierz, ukrzyżuj Go!

A Niech będzie ukrzyżowany! Według Prawa winien umrzeć! Krzyżuj, krzyżuj Go! Uwolnij Barabasza! My mamy Prawo! Uwolnij Barabasza! My mamy Prawo!

T Zabierz, zabierz, ukrzyżuj Go! PRECZ, PRECZ, UKRZYŻUJ GO! Niech będzie ukrzyżowany! Ukrzyżuj Go! Nie tego, ale Barabasza My mamy Prawo! Jeśli Go uwolnisz, nie jesteś przyjacielem Cezara!

B Nie mamy króla oprócz Cezara! PRECZ, PRECZ, UKRZYŻUJ GO!

50

Bar. 

Pi - lat więc za - wy - ro - ko - wal, że - by ich ża - da - nie zos - ta - lo spel - nio - ne.

31

Bar. 

U - wol - nil im te - go, któ - re - go się do - ma - ga - li, a któ - ry za roz - ruch i za - bój - stwo był wtrą - co - ny do wię - zie - nia;

32

Bar. Je - zu - sa zaś zdał na ich wo - - - - - łą.

Org.

32

[illegible]

DROGA KRZYŻOWA I ŚMIERĆ JEZUSA

Bar.  E. Gdy Go wy-pro-wa-dzi-li, za-trzy-ma-li nie-ja-kie-go Szy-mo-na z Cy-re-ny, któ-ry wra-cał z po-ła, i wło-ży-li na nie-go krzyż, a-by go niósł za Je-zu-sem.

2

Bar.  A szło za nim mnós-two lu - du, ta - kże ko - biet, któ - re za - wo - dzi - ly i pla - ka - ly nad Nim.

3

Bar.  Lecz Je - zus zwró - cił się do nich i rzekł:

4

Bar.  † Cór-ki je - ro - zo - lim - skie, nie płacz-cie na - de - Mną; płacz-cie ra - czej nad so - bą i nad wa - szy - mi dzieć - mi!

Org. 

5

Bar.  O-to bo-wiem przyj-dą dni, kie-dy mó-wić bę-dą: Szczę-śli-we nie-plod-ne lo-na, któ-re nie ro-dzi-ly i pier-si, któ-re nie kar-mi-ły.

Org. 

6

Bar.  Wte - dy za - czną wo - lać do gór: Pad - nij - cie na nas; a do pa - gór - ków; Przy - kryj - cie nas!

Org. 

7

Bar. Bo je - śli z zie - lo - nym drze - wem to czy - nią, cóż się sta - nie z su - chym?

Org.

8

Bar. E. Pro - wa - dzo - no też dwóch in - nych, zło - czyn - ców, a - by ich z Nim stra - cić.

9

Bar. Gdy przy - szli na miej - sce zwa - ne Czaś - ka, u - krzy - żo - wa - li tam Je - go i zło - czyn - ców, jed - ne - go po pra - wej, dru - gie - go po le - wej Je - go stro - nie.

10

Bar. Lecz Je - zus mó - wil: † Oj - cze, prze - bacz im, bo nie wie - dzą, co czy - - - nią.

Org.

11

Bar. E. Po - tem roz - dzie - li - li mię - dzy sie - bie Je - go sza - ty, rzu - ca - jąc lo - sy.

12

Bar. A lud stal i pa - trzył. Lecz człon - ko - wie Wy - so - kiej Ra - dy drwią - co mó - wi - li:

13

W tym takcie Organy dublują partię chóru

S. T. In - nych wy - ba - wiał, niech - że te - raz sie - bie wy - ba - wi,

A. T. In - nych wy - ba - wiał, niech - że te - raz sie - bie wy - ba - wi,

T. T. In - nych wy - ba - wiał, niech - że te - raz sie - bie wy - ba - wi,

B. T. In - nych wy - ba - wiał, niech - że te - raz sie - bie wy - ba - wi,

14

S je - śli On jest Me - sja - szem, Wy - brań - cem Bo - żym.

A je - śli On jest Me - sja - szem, Wy - brań - cem Bo - żym.

T je - śli On jest Me - sja - szem, Wy - brań - cem Bo - żym.

B je - śli On jest Me - sja - szem, Wy - brań - cem Bo - żym.

Org.

17

Bar. E. Szy - dzi - li z Nie - go i żo - nie - rze; pod - cho - dzi - li do Nie - go i po - da - wa - li Mu o - cet, mó - wiąc:

18

T. Je - śli Ty je - steś kró - lem ży - dow - skim, wy - baw sam sie - bie.

B. T. Je - śli Ty je - steś kró - lem ży - dow - skim, wy - baw sam sie - bie.

19

Bar. E. Był ta - kże nad nim na - pis w je - zy - ku grec - kim, la - ciń - skim i he - braj - skim:

Ten takt niech wykona osoba śpiewająca Pilata

20

Bar. To jest król ży - dow - ski.

21

Bar. Je - den ze zło - czyn - ców, któ - rych tam po - wie - szo - no, u - ra - gal Mu:

22

Bar. I. Czy Ty nie je - steś Me - sja - szem? Wy - baw więc sie - bie i nas. E. Lecz dru - gi, kar - cąc go, rzekł:

24

Bar. I. Ty na - wet Boga się nie bo -isz, cho - ciąż tę sa - mą ka - rę po - no - sisz? My prze - ciż spra - wie - dli - wie, od - bie - ra - my bo - wiem - słusz - ną ka - rę za na - sze u - czyn - ki,

25

Bar. a - le On nie zle-go nie u - czy - nil. E. I do - dał: I. Je - zu, wspom - nij na mnie, gdy przyj - dziesz do swe-go kró - les - twa.

Org.

27

Bar. E. Je-zus mu od - po - wie - dział: † Za-praw - dę po - wiadam ci: Dziś ze Mną be - dziesz w ra - ju.

Org.

30

Bar. E. By-lo już o - ko - lo go - dzi - ny szós - tej i mrok o - gar - nął ca - łą zie - mię aż do go - dzi - ny dzie-wią - tej.

31

Bar. Słoń-ce się zać - mi - ło i za-sło-na przy-byt - ku roz-dar-la się przez śro-dek. Wte-dy Je - zus za-wo-lął do-noś - nym gło - sem:

32

Bar. *ff* † Oj - cze, w Two-je rę - ce *p* po-wie-rzam du-cha mo-je - go. *mp* E. Po tych sło - wach wy-zio-nął du - cha.

33

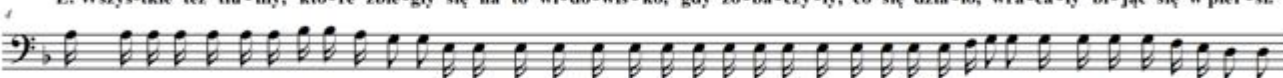
Org.

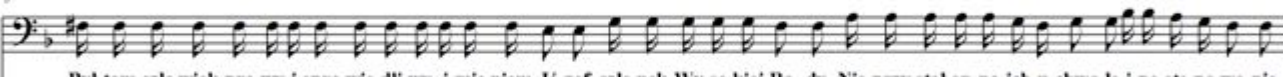
POGRZEB JEZUSA

Bar.  E. Na wi - dok te - go, co się dzie - lo, set - nik od - dal chwa - lę Bo - gu i mó - wil:

Bar.  I. I - stot - - nie, czło - wiek ten był spra - wie - dli - - wy.

Bar.  E. Wszys-tkie też tłu-my, któ-re zbie-gły się na wi-do-wis-ko, gdy zo-ba-czy-ły, co się dzie-lo, wra-ca-ły bi-jąc się w pier-si.

Bar.  Wszys-cy Je-go zna-jo-mi sta-li z da-le-ka; a rów-nież nie-wias-ty, któ-re mu to-wa-rzy-szy-ły od Ga-li-le-i, przy-pa-try-wa-ły się te-mu.

Bar.  Był tam czło-wiek pra-wy i spra-wie-dli-wy, i-mie-niem Jó-zeł, czło-nek Wy-so-kiej Ra-dy. Nie przy-stał on na ich u-chwa-lę i po-stę-po-wa-nie.

Org. 

Bar.  Był z mias-ta ży-dow-skie-go A-ry-ma-te-i, i o-cze-ki-wał kró-les-twa Bo-że-go.

Org. 

Bar.  On to u - dał się do Pi - la - ta i po - pro - sil o cia - lo Je - zu - sa.

Org. 

8

Bar. Zdjął je z krzy-ża, o-wi-nął wplót-no i zło-żył w gro-bie, wy-ku-tym w ska-le, w któ-rym nikt jesz-cze nie był po-cho-wa-ny.

Org.

9

Bar. Był to dzień Przy-go-to-wa-nia i sza-bat się roz-jaś-niał. By-ły przy tym ko-bie-ty, któ-re z Nim przy-szły z Ga-li-le-i.

Org.

10

Bar. O-bej-rza-ły grób i w ja-ki spo-sób zo-sta-lo zło-żo-ne cia-lo Je-zu-sa.

Org.

11

Bar. Po po-wro-cie przy-go-to-wa-ły won-noś-ci i o-lej-ki; lecz zgo-dnie z przy-ka-za-niem za-cho-wa-ły spo-czy-nek sza-ba-tu.

Org.

Pasja wg św. Jana

na Wielki Piątek

w charakterze skali góralskiej

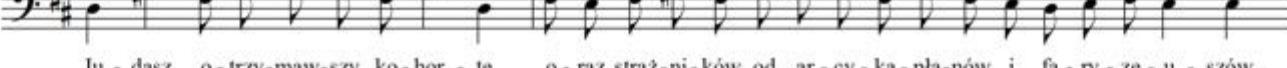
m.: ks. Wojciech Kalamarz CM
Kraków 2012

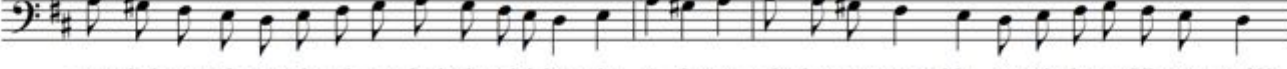
Bar. 
Mę - ka na - sze - go Pa - na Je - zu - sa Chry - stu - sa we - dług świę - te - go Ja - na

3
Bar. 
E. Po wie - cze - rzy Je - zus wy - szedł z ucz - nia - mi swo - i - mi za po - tok Ce - dron.

6
Bar. 
Był tam o - gród, do któ - re - go wszedł On i Je - go ucz - nio - wie. Tak - że i Ju - dasz, któ - ry Go wy - dał,

10
Bar. 
znał to miej - sce, bo Je - zus i ucz - nio - wie Je - go czę - sto się tam gro - ma - dzi - li.

13
Bar. 
Ju - dasz o - trzy - maw - szy ko - hor - tę o - raz straż - ni - ków od ar - cy - ka - płą - nów i fa - ry - ze - u - szów,

15
Bar. 
przy - był tam z la - tar - nia - mi, po - chod - nia - mi i bro - nią. A Je - zus wie - dząc o wszyst - kim, co mia - ło na Nie - go przy jść,

18
Bar. 
wy - szedł na - prze - ciw i rzekł do nich: *mf* † Ko - go szu - ka - cie? E. Od - po - wie - dzie - li Mu:

S 
p O

A 
p O

T 
p O

B 
p O

21

Bar. *mf* E. Rzekł do nich Je - zus: *mf* † Ja jes - tem.

S *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu. *p* O

A *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu. *p* O

T *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu. *p* O

B *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu. *p* O

25

Bar. E. Również i Ju - dasz, któ - ry Go zdra - dził, stał mię - dzy ni - mi. Sko - ro więc rzekł do nich: Ja je - stem,

27

Bar. cof - nę - li się i u - pad - li na zie - mię. Po - wtór - nie ich za - py - tał:

29

Bar. † Ko - go szu - ka - - - cie? E. O - ni zaś po - wie - dzie - li:

S O

A O

T O

B O

31

Bar. *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu. E. Je - zus od - rzekł;

S *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu.

A *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu.

T *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu.

B *mf* T. Je - zu - sa z Na - za - re - tu.

34

Bar. *mf* † Po-wie - dzia - lem wam, że Ja je - stem. Je - że - li więc Mnie szu - ka - cie,

S *p* O O

A *p* O O

T *p* O O

B *p* O O

36

Bar. po - zwól - cie tym o - dejsć. E. Sta-ło się tak, a - by się wy - pel - ni - ło sło - wo,

S O

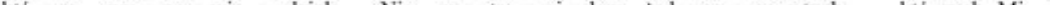
A O

T O

B O

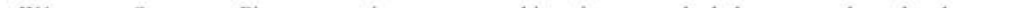
Pasja wg św. Jana

38

Bar. 

któ - re wy - po - wie - dział: Nie u - tra - ci - lem ża - d - ne - go z tych, któ - rych Mi da - leś.

40

Bar. 

Wów-czas Szy-mon Piotr ma-jąc przy so-bie miecz, do-był go, u-de-rzył słu-gę ar-cy-ka-pła - na

42

Bar. 

i od - ciął mu pra - we u - cho. A słu - dze by - lo na i - mię Mal - chos.

44

Bar. Na to rzekł Je - zus do Pio - tra: *mf* † Scho-waj miecz do po - chwy. Czyż nie mam pić kie - li - cha,

S *p* O

A *p* O

T *p* O

B *p* O

46

Bar.

któ - ry Mi po - dal Oj - cieć? E. Wów-czas ko - hor - ta o - raz try - bun

S

A

T

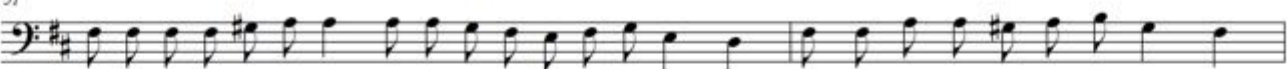
B

48

Bar. 

ra - zem ze straż - ni - ka - mi ży - dow - ski - mi poj - ma - li Je - zu - sa,

49
Bar. 
zwią-za - li Go i za-pro-wa - dzi - li naj-pierw do An-na - sza. Był on bo-wiem teś-ciem Kaj - fa - sha,

51
Bar. 
któ-ry o - we-go ro - ku peł-nił u-rząd ar - cy - ka-płań - ski. Właś-nie Kaj - fasz po - ra - dził Ży - dom,

53
Bar. 
że war - to, a - by je - den czło - wiek zgi - nął za na - ród.

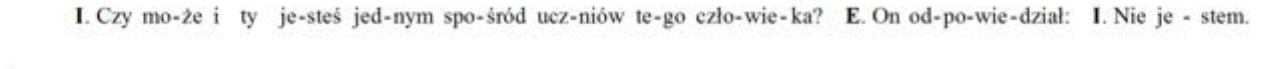
54
Bar. 
A szedł za Je - zu - sem Szy - mon Piotr ra - zem z in - nym ucz - niem.

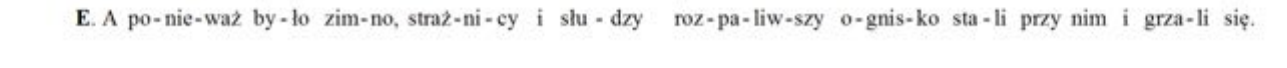
55
Bar. 
U-czeń ten był zna-ny ar-cy-ka-pła-no - wi i dla-te-go wszedł za Je-zu-sem na dzie-dzi-niec ar-cy-ka-pła - na,

57
Bar. 
pod-czas gdy Piotr za-trzy-mał się przed bra-mą na zew-nątrz. Wszedł więc ów dru-gi u-czeń, zna-ny ar-cy-ka-pła-no-wi,

59
Bar. 
po-mó-wił z o-dźwier - ną i wpro-wa-dził Pio-tra do środ - ka. A słu-żą-ca o-dźwier-na rze-kła do Pio - tra:

61
Bar. 
I. Czy mo-że i ty je-steś jed-nym spo-śród ucz-niów te-go czło-wie-ka? E. On od-po-wie-dział: I. Nie je - stem.

64
Bar. 
E. A po-nie-waż by-ło zim-no, straż-ni-cy i słu - dzy roz-pa-liw-szy o - gnis-ko sta-li przy nim i grza-li się.

66
Bar. 
Wśród nich stał tak-że Piotr i grzał się. Ar-cy-ka-płan więc za-py-tał Je-zu-sa o Je-go ucz-niów i o Je-go na-u-kę.

69

Bar. Je - zus mu od - po - wie - dział: *mf* Ja prze - ma - wia - łem jaw - nie przed świa - tem.

S *p* O

A *p* O

T *p* O

B *p* O

71

Bar. U - czy - łem za - wsze w sy - na - go - dze i w świa - ty - ni, gdzie się gro - ma - dzą wszy - scy Ży - dzi.

S

A

T

B

73

Bar. Po - ta - jem - nie zaś nie u - czy - łem ni - cze - go. *mf* Dla - cze - go Mnie py - tasz?

S *mp* Dla - cze - go Mnie py - tasz?

A *mp* Dla - cze - go Mnie py - tasz?

T *mp* Dla - cze - go Mnie py - tasz?

B *mp* Dla - cze - go Mnie py - tasz?

75

Bar. *mf* Za - py - taj tych, któ - rzy sły - sze - li, co im mó - wi - lem. O - to o - ni wie - dzą, co po - wie - dzia - lem.

S *p* Za - py - taj tych, któ - rzy sły - sze - li, co im mó - wi - lem. O

A *p* Za - py - taj tych, któ - rzy sły - sze - li, co im mó - wi - lem. O

T *p* Za - py - taj tych, któ - rzy sły - sze - li, co im mó - wi - lem. O

B *p* Za - py - taj tych, któ - rzy sły - sze - li, co im mó - wi - lem. O

77

Bar. E. Gdy to po - wie - dział, je - den ze sług o - bok sto - ją - cych spo - licz - ko - wał Je - zu - sa, mó - wiąc:

79

Bar. I. Tak od - po - wia - dasz ar - cy - ka - pla - no - wi? E. Od - rzekl mu Je - zus:

81

Bar. *mf* † Je - że - li źle po - wie - dzia - lem, u - do - wod - nij, co by - ło zle - - go.

S O

A O

T O

B O

83

Bar. A je-ze-li do-brze, to dla-cze-go Mnie bi - jesz? E. Na-stęp-nie An-nasz wy-słał Go zwią-za-ne - go

S

A

T

B

85

Bar. do ar - cy - ka - pla - na Kaj - fa - sza. A Szy - mon Piotr stał i grzał się.

87

Bar. Po - wie-dzie-li wów-czas do nie - go: T. Czy i ty nie je - steś je-dnym z Je - go ucz - niów?

89

Bar. E. On za - prze - czył mó - wiąc: I. Nie je - - - stem.

91

Bar. E. Je-den ze sług ar - cy - ka - pla - na, krewny te - go, któ - re - mu Piotr od - ciął u - cho, rzekł:

93

Bar. I. Czyż nie cie-bie wi-dzia-łem ra-zem z Nim w o-gro-dzie? E. Piotr zno-wu za-prze-czył i na-tych-miast ko-gut za - piał.

95

Bar. Od Kaj - fa - sza za-pro-wa-dzi-li Je - zu - sa do pre - to - rium. A by - lo to wczes-nym ran - kiem.

97

Bar. O - ni sa-mi je-dnak nie we-szli do pre - to - rium, a - by się nie ska - lać, lecz a - by móc spo-ży-wać Pa - schę.

99

Bar. Dla-te-go Pi-lat wy-szedł do nich na zew-nątrz i rzekł: I. Ja-ką skar-gę wno-si-cie prze-ciw-ko te-mu czło-wie-ko - wi?

101

Bar. E. W od - po - wie - dzi rzek - li do nie - - - go:

102

S T. Gdy-by to nie był zło - czyn - ca, nie wy - da - li - byś - my Go to - bie.

A T. Gdy-by to nie był zło - czyn - ca, nie wy - da - li - byś - my Go to - bie.

T T. Gdy-by to nie był zło - czyn - ca, nie wy - da - li - byś - my Go to - bie.

B T. Gdy-by to nie był zło - czyn - ca, nie wy - da - li - byś - my Go to - bie.

104

Bar. E. Pi-lat więc rzekł do nich: I. Weź-cie Go wy i o - sądz - cie we-dług swo - je - go pra - wa.

106

Bar. E. Od-po - wie - dzie - li mu Ży - dzi:

S T. Nam nie wol - no ni - ko - go za - bić.

A T. Nam nie wol - no ni - ko - go za - bić.

T T. Nam nie wol - no ni - ko - go za - bić.

B T. Nam nie wol - no ni - ko - go za - bić.

108

Bar. E. Tak mia - ło się speł - nić sło - wo Je - zu - sa, w któ - rym za - po - wie - dział, ja - ką śmier - cią miał u - mrzeć.

110

Bar. Wte - dy po - wtór - nie wszedł Pi - lat do pre - to - rium, a przy - wo - ław - szy Je - zu - sa rzekł do Nie - go:

112

Bar. I. Czy Ty je - steś kró - lem ży - dow - skim? E. Je - zus od - po - wie - dział:

114

Bar. *mf* † Czy to mó - wisz od sie - bie, czy też in - ni po - wie - dzie - li ci o Mnie?

S *p* O

A *p* O

T *p* O

B *p* O

116

Bar. E. Pi - lat od - parł: I. Czy ja je - stem Ży - dem?

118

Bar. Na - ród Twój i ar - cy - ka - pla - ni wy - da - li mi Cie - bie.

119

Bar. Coś u - czy - nił? E. Od - po - wie - dział Je - - - zus:

121

Bar. *mf* † Kró - les - two mo - je nie jest z te - go świa - ta. Gdy - by kró - les - two mo - je by - ło z te - go świa - ta,

S *p* O

A *p* O

T *p* O

B *p* O

123

Bar. *slu-dzy mo-i bi-li-by się, a-bym nie zo-stał wy-da-ny Ży-dom. Te-raz zaś kró-les-two mo-je nie jest stąd.*

S

A

T

B

125

Bar. *E. Pi-lat za-tem po-wie-dział do Nie-go: I. A więc jes-teś kró-lem?*

127

Bar. *E. Od-po-wie-dział Je-zus: *mf* Tak, je-stem kró--lem.*

S **p* O*

A **p* O*

T **p* O*

B **p* O*

129

Bar. *Ja się na to na-ro-dzi-łem i na to przy-szed-łem na świat, a-by dać świa-dec-two praw-dzie.*

S

A

T

B

131

Bar. Każ-dy, kto jest z praw - dy, słu - cha mo - je - go glo - su. E. Rzekł do Nie - go Pi - łąt:

S

A

T

B

133

Bar. I. Cóż to jest praw - da? E. To po - wie-dziaw - szy wy-szedł po-wtór-nie do Ży - dów i rzekł do nich:

135

Bar. I. Ja nie znaj-du-ję w Nim ła-dnej wi-ny. Jest zaś u was zwy - czaj, że na Pa-schę u-wal-niam wam je-dne-go więź-nia.

137

Bar. Czy za - tem chce - cie, a - bym wam u - wol - nił kró - łą ży - dów - skie - go?

139

Bar. E. O - ni zaś po - wtór-nie za - wo - łą - li:

S

A

T

B

f T. Nie Te - go, lecz Ba - ra - ba - sza!

f T. Nie Te - go, lecz Ba - ra - ba - sza!

f T. Nie Te - go, lecz Ba - ra - ba - sza!

f T. Nie Te - go, lecz Ba - ra - ba - sza!

141

Bar. E. A Ba - ra - basz był zbrod-nia - rzem. Wów-czas Pi-łąt wziął Je - zu - sa i ka-zał Go u - bi - czo - wać.

143

Bar.

155

Bar.  E. Rzekł do nich Pi - łąt:

S  *ff* T. U - krzy - żuj! U - krzy - żuj!

A  *ff* T. U - krzy - żuj! U - krzy - żuj!

T  *ff* T. U - krzy - żuj! U - krzy - żuj!

B  *ff* T. U - krzy - żuj! U - krzy - żuj!

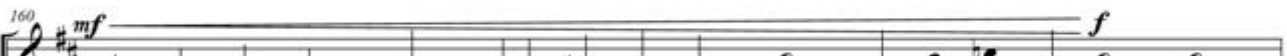
157

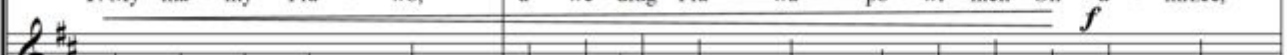
Bar.  I. Weź - cie Go i sa - mi u - krzy - żuj - - - cie!

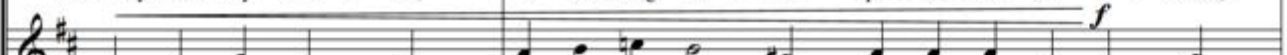
158

Bar.  Ja bo - wiem nie znaj - du - ję w Nim wi - ny. E. Od-po - wie - dzie - li mu Ży - dzi:

160

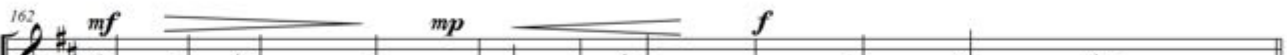
S  *mf* T. My ma - my Pra - wo, a we - dług Pra - wa po - wi - nien On *f* u - mrzeć,

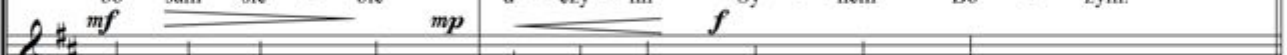
A  *mf* T. My ma - my Pra - wo, a we - dług Pra - wa po - wi - nien On *f* u - mrzeć,

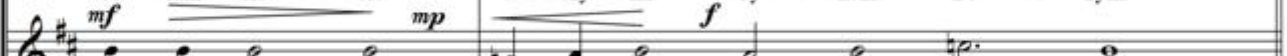
T  *mf* T. My ma - my Pra - wo, a we - dług Pra - wa po - wi - nien On *f* u - mrzeć,

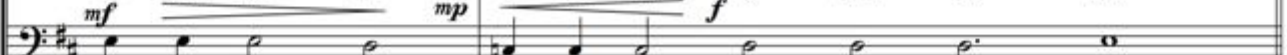
B  *mf* T. My ma - my Pra - wo, a we - dług Pra - wa po - wi - nien On *f* u - mrzeć,

162

S  *mf* bo sam sie - bie *mp* u - czy - nił *f* Sy - nem Bo - żym.

A  *mf* bo sam sie - bie *mp* u - czy - nił *f* Sy - nem Bo - żym.

T  *mf* bo sam sie - bie *mp* u - czy - nił *f* Sy - nem Bo - żym.

B  *mf* bo sam sie - bie *mp* u - czy - nił *f* Sy - nem Bo - żym.

Pasja wg św. Jana

164
Bar. E. Gdy Pi - lat u - sły - szal te sło - wa, u - ląkl się jesz - cze bar - dziej.

165
Bar. Wszedł znów do pre - to - rium i za - py - tał Je - zu - sa: I. Skąd Ty je - steś?

167
Bar. E. Je-zus je-dnak nie dał mu od-po-wie - dzi. Rzekł więc Pi-lat do Nie - go: I. Nie chcesz mó - wić ze mną?

170
Bar. Czy nie wiesz, że mam wła - dzę u - wol - nić Cie - bie i mam wła - dzę Cie - bie u - krzy - żo - wać?

171
Bar. E. Je-zus od-po-wie - dział: *mf* Nie miał-bys̄ za-dnej wła-dzy na-de Mną, gdy-by ci jej nie da-no z gó - ry.
S *p* O
A *p* O
T *p* O
B *p* O

174
Bar. Dla - te - go więk - szy grzech ma ten, któ - ry Mnie wy - dał To - - - bie.
S Dla te go więk szy grzech ma ten, któ ry Mnie wy dał to bie.
A O
T Dla te go więk szy grzech ma ten, któ ry Mnie wy dał to bie.
B O

175

Bar. E. Od-tąd Pi - lat u - si - ło - wał Go u - wol - nić. Ży - dzi je - dnak za - wo - ła - li:

177

S *f* T. Je - że - li Go u - wol - nisz, nie je - steś przy - ja - cie - lem Ce - za - ra.

A *f* T. Je - że - li Go u - wol - nisz, nie je - steś przy - ja - cie - lem Ce - za - ra.

T *f* T. Je - że - li Go u - wol - nisz, nie je - steś przy - ja - cie - lem Ce - za - ra.

B *f* T. Je - że - li Go u - wol - nisz, nie je - steś przy - ja - cie - lem Ce - za - ra.

178

S Każ - dy, kto się czy - ni kró - lem, sprze - ci - wia się Ce - za - ro - wi.

A Każ - dy, kto się czy - ni kró - lem, sprze - ci - wia się Ce - za - ro - wi.

T Każ - dy, kto się czy - ni kró - lem, sprze - ci - wia się Ce - za - ro - wi.

B Każ - dy, kto się czy - ni kró - lem, sprze - ci - wia się Ce - za - ro - wi.

179

Bar. E. Gdy więc Pi - lat u - sły - szal te sło - wa, wy - pro - wa - dził Je - zu - sa na ze - wnętrz

180

Bar. i za - siadł na try - bu - na - le, na miej - scu zwa - nym Li - thos - tro - tos, po he - braj - sku Gab - ba - ta.

181

Bar. Był to dzień Przy - go - to - wa - nia Pa - schy, o - ko - ło go - dzi - ny szó - stej.

182

Bar. I rzekł do Ży - dów: I. O - to król wasz! E. A o - ni krzy - cze - li:

Pasja wg św. Jana

185

Bar. *f* E. Pi - lat rzekł do nich:

S. *f* T. Precz! Precz! U - krzy - żuj Go!

A. *f* T. Precz! Precz! U - krzy - żuj Go!

T. *f* T. Precz! Precz! U - krzy - żuj Go!

B. *f* T. Precz! Precz! U - krzy - żuj Go!

187

Bar.

189

S T. Po - za Ce - za - rem nie ma - my kró - - - la.

A T. Po - za Ce - za - rem nie ma - my kró - - - la.

T T. Po - za Ce - za - rem nie ma - my kró - - - la.

B T. Po - za Ce - za - rem nie ma - my kró - - - la.

Bar. E. Wte-dy wy - dał im Je - zu - sa, a - by Go u - krzy - żo - wa - no. Za - bra - li za - tem Je - zu - sa.

192

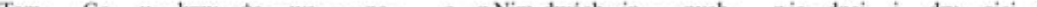
Bar.

193

Bar. 

kto - re po he - braj - sku na - zy - wa się Gol - go - ta.

194

Bar. 

Tam Go u - krzy - żo - wa - no, a z Nim dwóch in - nych, z je - dnej i dru - giej stro - ny,

195
Bar. po - środ - ku zaś Je - zu - sa. Wy - pi - sał też Pi - lat ty - tuł wi - ny

197
Bar. i ka - zał go u - mieś - - - cię na krzy - żu.

198
Bar. A by - ło na - pi - sa - ne: Je - zus Na - za - rej - czyk, król ży - dow - ski.

199
Bar. Ten na - pis czy - ta - ło wie - lu Ży - dów, po - nie - waż miej - sce, gdzie u - krzy - żo - wa - no Je - zu - sa,

200
Bar. by - ło blis - ko mia - sta. A by - ło na - pi - sa - ne w ję - zy - ku he - braj - skim, ła - ciń - skim i grec - kim.

202
Bar. Ar - cy - ka - pła - ni ży - dow - scy mó - wi - li do Pi - ła - ta:

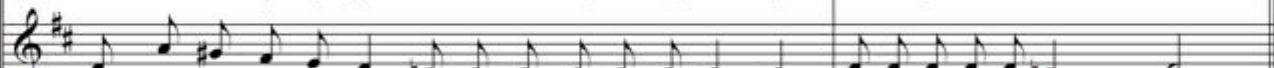
203
S T. Nie pisz: Król ży - dow - ski, a - le że On po - wie - dział: Je - stem kró - lem ży - dow - skim.
A T. Nie pisz: Król ży - dow - ski, a - le że On po - wie - dział: Je - stem kró - lem ży - dow - skim.
T T. Nie pisz: Król ży - dow - ski, a - le że On po - wie - dział: Je - stem kró - lem ży - dow - skim.
B T. Nie pisz: Król ży - dow - ski, a - le że On po - wie - dział: Je - stem kró - lem ży - dow - skim.

206
Bar. E. Od - parł Pi - ła - ta: I. Com na - pi - sał, na - pi - sa - łem.

208
Bar. E. Żoł - nie - rze zaś, gdy u - krzy - żo - wa - li Je - zu - sa, wzię - li Je - go sza - ty i po - dzie - li - li na czte - ry częś - ci,

210
Bar. dla każ - de - go żoł - nie - rza po częś - ci; wzię - li tak - że tu - ni - kę.

211
Bar. 
Tu-ni-ka zaś nie by-ła szy - ta, a - le ca - la tka-na od gó-ry do do - lu. Mó-wi-li więc mię-dzy so - bą:

213
S 
mf T. Nie roz - dzie - raj - my jej, a - le rzuć - my o nią lo - sy, do ko-go ma na - le - żeć.
A 
mf T. Nie roz - dzie - raj - my jej, a - le rzuć - my o nią lo - sy, do ko-go ma na - le - żeć.
T 
mf T. Nie roz - dzie - raj - my jej, a - le rzuć - my o nią lo - sy, do ko-go ma na - le - żeć.
B 
mf T. Nie roz - dzie - raj - my jej, a - le rzuć - my o nią lo - sy, do ko-go ma na - le - żeć.

215
Bar. 
E. Tak mia - ły się wy - peł - nić sło - wa Pis - ma: Po-dzie - li - li mię-dzy sie - bie mo - je sza - ty,

217
Bar. 
a los rzu - ci - li o mo - ją suk - nię. To właś - nie u - czy - ni - li żoł - nie - rze.

218
Bar. 
A o - bok krzy - ża Je - zu - so - we - go sta - ły: Mat - ka Je - go i siost-ra Mat-ki Je - go,

220
Bar. 
Ma - ria, żo - na Kle - o - fa - sa, i Ma - ria Ma - gda - le - - - na.

221
Bar. 
Kie - dy więc Je - zus uj - rzał Mat - kę i sto - ją - ce - go o - bok Niej ucz - nia,

222

Bar. *mp* kto - re - go mi - ło - wał, rzekł do Mat - ki: † Nie-wias - to, o - to syn twój.

S *pp*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

224

Bar. *mp* E. Na-stęp-nie rzekł do ucz - nia: † O-to mat-ka two - ja. E. I od tej go-dzi-ny u - czeń wziął Ją do sie-bie.

S *p* O-to Mat-ka Two-ja

A *p* O-to Mat-ka Two-ja

T *p* O-to Mat-ka Two-ja

B *p* O-to Mat-ka Two-ja

227

Bar. Po-tem Je-zus świa-dom, że już wszyst-ko się do-ko-na - ło, a - by się wy-peł-ni-ło Pis-mo, rzekł: † Prag-nę.

S *pp* O

A *pp* O

T *pp* O

B *pp* O

Pasja wg św. Jana

E. Sta-ło tam na-czy-nie peł-ne oc - tu. Na-lo-żo-no więc na hi-zop gąb-kę peł-ną oc - tu i do ust Mu po-da-no.

A gdy Je-zus skosz-to-wał oc - tu, rzekł: † Wy-ko-na - ło się! E. I skło-niw-szy gło-wę wy-zio-nął du - cha.

Był to dzień Przy-go-to-wa-nia; a-by za-tem cia-la nie po-zo-sta-wa-ły na krzy-żu w sza-bat

ów bo-wiem dzień sza-ba-tu był wiel-kim świę-tem Ży-dzi pro-si-li Pi-la-ta, a-by u-krzy-žo-wa-nym po-ła-ma-no go-le-nie

i u - s u - n i e - t o i c h c i a - ł a . P r z y - s z l i w i ę c ż o ł - n i e - r z e i p o - ł a - m a - l i g o - ł e - n i e t a k p i e r w - s z e - m u , j a k i d r u - g i e - m u .

któ-ry z Nim by-li u-krzy-žo-wa-ni. Lecz kie-dy po-de-szli do Je-zu-sa i zo-ba-czy-li, że już u-marł,

nie la - ma - li Mu go - le - ni, tyl - ko je - den z żół - nie - rzy włócz - nią prze - bił Mu bok

i na tych miast wy - pły - ne - ła krew i wo - da. Za - świad - czył to ten, któ - ry wi - dział, a świa - dec - two je - go jest praw - dzi - we.

On wie, że mó-wi praw-dę, a-byś-cie i wy wie-rzy - li. Sta-ło się to bo-wiem, a-by się wy-peł-ni-ło Pi-smo:

250
Bar. Koś - ci Je - go nie bę - dą ła - ma - ne. I zno - wu na in - nym miej - scu mó - wi Pi - smo:

252
Bar. Bę - dą pa - trzeć na Te - go, któ - re - go prze - bod - - - li.

253
Bar. Po - tem Jó - zef z A - ry - ma - te - i, któ - ry był ucz - niem Je - zu - sa,

254
Bar. lecz u - kry - tym z o - ba - wy przed Ży - da - mi, po - pro - sił Pi - ła - ta, a - by mógł za - brać cia - ło Je - zu - sa.

256
Bar. A Pi - ła - t ze - zwo - lił. Po - szedł więc i za - brał Je - go cia - ło.

258
Bar. Przy - był rów - nież i Ni - ko - dem, ten, któ - ry po raz pierw - szy przy - szedł do Je - zu - sa w no - cy,

259
Bar. i przy - niósł o - ko - ło stu fun - tów mie - sza - ni - ny mir - ry i a - lo - e - su.

260
Bar. Za - bra - li więc cia - ło Je - zu - sa i ob - wią - za - li je w płót - na ra - zem z won - noś - cia - mi,

262
Bar. sto - sow - nie do ży - dow - skie - go spo - so - bu grze - ba - nia.

263
S A na miej - scu, gdzie Go u - krzy - żo - wa - no, był o - - - gród,
A A na miej - scu, gdzie Go u - krzy - żo - wa - no, był o - - - gród,
T A na miej - scu, gdzie Go u - krzy - żo - wa - no, był o - - - gród,
B A na miej - scu, gdzie Go u - krzy - żo - wa - no, był o - - - gród,

264

S w o - gro - dzie zaś no - wy grób, w któ - rym jesz - cze nie zło - zo - no ni - ko - go.

A w o - gro - dzie zaś no - wy grób, w któ - rym jesz - cze nie zło - zo - no ni - ko - go.

T w o - gro - dzie zaś no - wy grób, w któ - rym jesz - cze nie zło - zo - no ni - ko - go.

B w o - gro - dzie zaś no - wy grób, w któ - rym jesz - cze nie zło - zo - no ni - ko - go.

265

S Tam to więc ze wzglę - du na ży - dow - ski dzień Przy - go - to - wa - - - nia

A Tam to więc ze wzglę - du na ży - dow - ski dzień Przy - go - to - wa - - - nia

T Tam to więc ze wzglę - du na ży - dow - ski dzień Przy - go - to - wa - - - nia

B Tam to więc ze wzglę - du na ży - dow - ski dzień Przy - go - to - wa - - - nia

266

S zło - zo - no Je - zu - - - sa, bo grób znaj - do - wał się w po - bli - żu.

A zło - zo - no Je - zu - - - sa, bo grób znaj - do - wał się w po - bli - żu.

T zło - zo - no Je - zu - - - sa, bo grób znaj - do - wał się w po - bli - żu.

B zło - zo - no Je - zu - - - sa, bo grób znaj - do - wał się w po - bli - żu.

BIBLIOGRAFIA

- Chomiński Józef, Wilkowska-Chomińska Krystyna, *Formy muzyczne*. Wielkie formy wokalne, t. V, PWM, Kraków 1984.
- Harnoncourt Nikolaus, *Dialog muzyczny. Rozważania o Monteverdim, Bachu i Mozarcie*, przekł. Magdalena Czajka, Fundacja „Ruch Muzyczny”, Warszawa 1999.
- Harper John, *Formy i układ liturgii zachodniej od X do XVIII wieku*, Musica Iagellonica, Kraków 2002.
- Kisiel Anna, *Koncepcja retoryczna «Pasji według św. Mateusza» Jana Sebastiana Bacha*, Poznań 2003.
- *Lekcjonarz mszalny*, t. II, wydawnictwo Pallottinum, Poznań-Warszawa 1973.
- Lisecki Wiesław, *Vademecum Passionis*, „Canor”, 1993, nr 2 (5), s. 5-19.
- Morawski Jerzy, *Recytatyw liturgiczny*, [w:] *Historia muzyki polskiej*, t. XI, red. S. Sutkowski, Sutkowski Edition Warsaw, Warszawa 1996.
- Mrowiec Karol, *Pasje wielogłosowe w muzyce polskiej XVIII wieku*, Kraków 1972.
- *Mszał z czytaniem*, Księgarnia św. Jacka, Katowice 1999.
- *Officium Majoris Hebdomadae et Octavae Paschae, a Dominica in Palmis usque ad Sabbatum in Albis, cum Cantu, juxta Ordinem Breviarii, Missalis et Pontificalis Romani*, editio typica Vaticana, Ratisbonae 1922; editio compendiosa juxta typicam II, Ratisbonae 1936.
- Poźniak Włodzimierz, *Pasja chorałowa w Polsce*, „Nasza Przeszłość”, t. 3, Kraków 1947, s. 37-91.
- Reginek Antoni, *Śpiewy pasji chorałowej w Polsce w XV i XVI wieku*, [w:] *Musica Medii Aevi*, t. VII, red. Jerzy Morawski, Kraków 1986, s. 55-116.
- Sinka Tarsycjusz, *Zarys liturgiki*, WITKM, Kraków 2003.

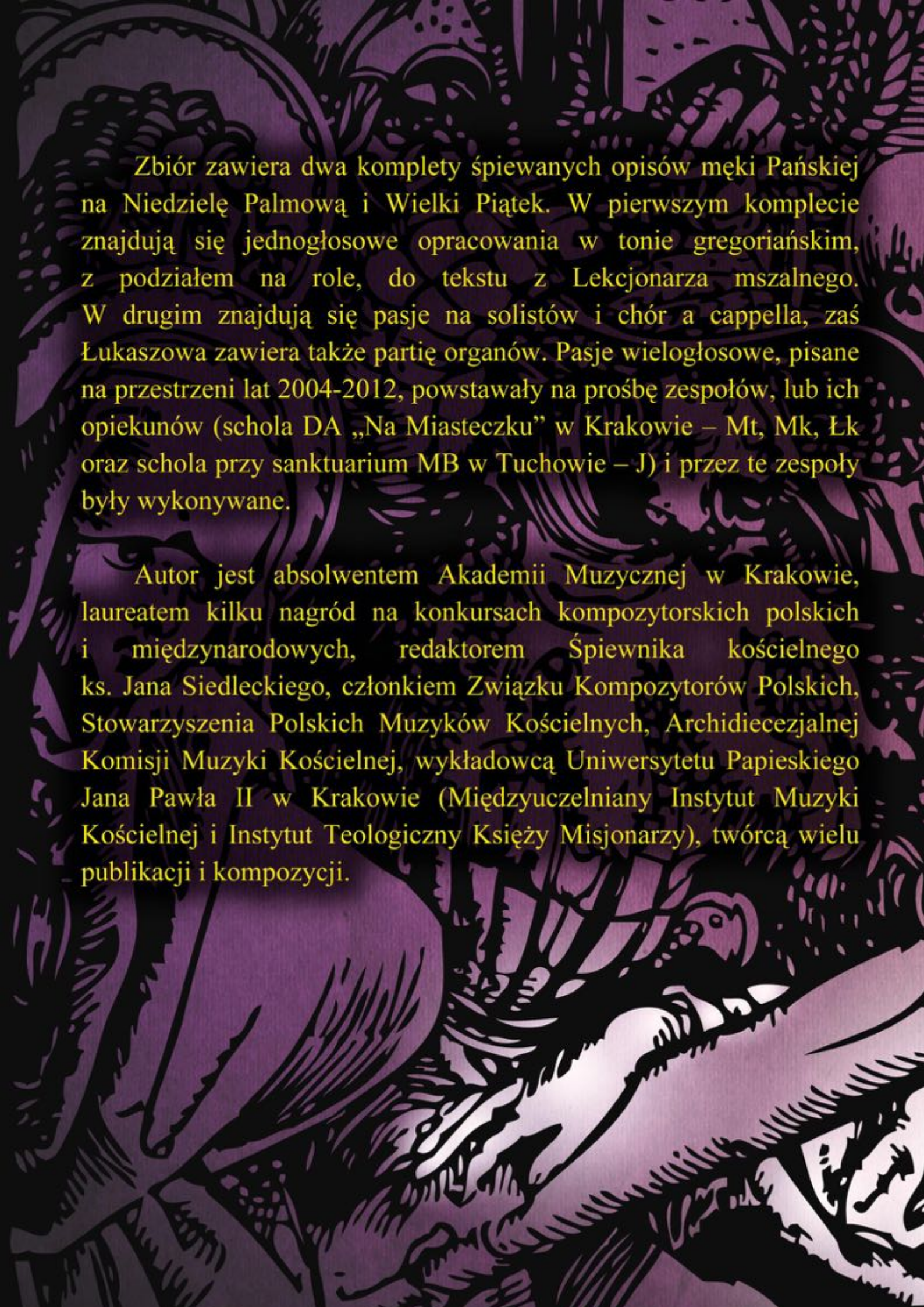
SPIS TREŚCI

Część I Opisy Męki naszego Pana Jezusa Chrystusa w tonie gregoriańskim

Wprowadzenie	5
Opis Męki naszego Pana Jezus Chrystusa według świętego Mateusza (dłuższa wersja)	9
Opis Męki naszego Pana Jezus Chrystusa według świętego Marka (krótsza wersja)	35
Opis Męki naszego Pana Jezus Chrystusa według świętego Łukasza (krótsza wersja)	43
Opis Męki naszego Pana Jezus Chrystusa według świętego Jana	53

Część II Pasje wielogłosowe na solistów, chór i organy

Wprowadzenie	75
Pasja według świętego Mateusza (krótsza wersja)	77
Pasja według świętego Marka (krótsza wersja)	85
Pasja według świętego Łukasza (dłuższa wersja)	91
Pasja według świętego Jana	119
Bibliografia	142



Zbiór zawiera dwa komplety śpiewanych opisów męki Pańskiej na Niedzielę Palmową i Wielki Piątek. W pierwszym komplecie znajdują się jednogłosowe opracowania w tonie gregoriańskim, z podziałem na role, do tekstu z Lekcjonarza mszalnego. W drugim znajdują się pasje na solistów i chór a cappella, zaś Łukaszowa zawiera także partię organów. Pasje wielogłosowe, pisane na przestrzeni lat 2004-2012, powstawały na prośbę zespołów, lub ich opiekunów (schola DA „Na Miasteczku” w Krakowie – Mt, Mk, Łk oraz schola przy sanktuarium MB w Tuchowie – J) i przez te zespoły były wykonywane.

Autor jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie, laureatem kilku nagród na konkursach kompozytorskich polskich i międzynarodowych, redaktorem Śpiewnika kościelnego ks. Jana Siedleckiego, członkiem Związku Kompozytorów Polskich, Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej, wykładowcą Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie (Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej i Instytut Teologiczny Księża Misjonarzy), twórcą wielu publikacji i kompozycji.