

Boże, coś Polskę

tekst: zwrotka 1 i 2 - Alojzy Feliński, 1816 r.
zwrotka 3 - śpiewnik Pallottinum, 1955 r.
opr.: ks. Wojciech Kałamarz CM, op. 66. nr 2

$\text{♩} = 70$

Soprano

1. Bo - že, coś
2. Ty, któ - ryś
3. Po - wsta - la

Pol - ske
po - tem,
z gro - bu

przez tak licz - ne
tknię - ty jej u -
na Twe wła - dne

wie - ki,
pad - kiem,
slo - wo

o - ta - ezał
wspie - ral wal -
Pol - ska, wol -

Alt

1. Bo - že, coś
2. Ty, któ - ryś
3. Po - wsta - la

Pol - skę
po - tem,
z gro - bu

przez tak licz - ne
tknię - ty jej u -
na Twe wła - dne

wie - ki,
pad - kiem,
slo - wo

o - ta - ezał
wspie - ral wal -
Pol - ska, wol -

Tenor

1. Bo - že, coś
2. Ty, któ - ryś
3. Po - wsta - la

Pol - ske
po - tem,
z gro - bu

przez tak licz - ne
tknię - ty jej u -
na Twe wła - dne

wie - ki,
pad - kiem,
slo - wo

o - ta - ezał
wspie - ral wal -
Pol - ska, wol -

Bas

1. Bo - že, coś
2. Ty, któ - ryś
3. Po - wsta - la

Pol - skę
po - tem,
z gro - bu

przez tak licz - ne
tknię - ty jej u -
na Twe wła - dne

wie - ki,
pad - kiem,
slo - wo

o - ta - ezał
wspie - ral wal -
Pol - ska, wol -

S

bla - skiem po - tę - gi i chwa - ly, coś ją o - sla - nial tar - czą swej o -
czą - cych za naj-święt-szą spra - wę i chcąc świat ca - ly mieć jej męs-twa
noś - ci na - ro - dów cho - rą - ży, pierz - chnę - ly stra - że, a po - nad jej

A

bla - skiem po - tę - gi i chwa - ly, coś ją o - sla - nial tar - czą swej o -
czą - cych za naj-święt-szą spra - wę i chcąc świat ca - ly mieć jej męs-twa
noś - ci na - ro - dów cho - rą - ży, pierz - chnę - ly stra - že, a po - nad jej

T

bla - skiem po - tę - gi i chwa - ly, coś ją o - sla - nial tar - czą swej o -
czą - cych za naj-święt-szą spra - wę i chcąc świat ca - ly mieć jej męs-twa
noś - ci na - ro - dów cho - rą - ży, pierz - chnę - ly stra - že, a po - nad jej

B

bla - skiem po - tę - gi i chwa - ly, coś ją o - sla - nial tar - czą swej o -
czą - cych za naj-święt-szą spra - wę i chcąc świat ca - ly mieć jej męs-twa
noś - ci na - ro - dów cho - rą - ży, pierz - chnę - ly stra - že, a po - nad jej

12

Soprano (S): pie - ki
świad - kiem,
glo - wą

Alto (A): pie - ki
świad - kiem,
glo - wą

Tenor (T): pie - ki
świad - kiem,
glo - wą

Bass (B): pie - ki
świad - kiem,
glo - wą

Vocal parts: od nie - szczęścę, w nie - szczęś - ciach zno - wu swo -

Chorus lyrics: któ - re sa - mych bod - nie po - gnę - bić ją po - mna - żał jej o - rzel bia - ly mia - ly. sla - wę. krą - ży!

Dynamic markings: f, mf, mp

REFREN

17

Soprano (S): Przed Twe ol - ta - rze za - no - sim bla - ga - nie:

Alto (A): Przed Twe ol - ta - rze za - no - sim bla - ga - nie:

Tenor (T): Przed Twe ol - ta - rze za - no - sim bla - ga - nie:

Bass (B): Przed Twe ol - ta - rze za - no - sim bla - ga - nie:

Vocal parts: Przed Twe ol - ta - rze za - no - sim bla - ga - nie:

Dynamic markings: mf

21

Soprano (S): Oj - ezy - znę wol - ną po - blo - go - slaw, Pa - nie!

Alto (A): Oj - ezy - znę wol - ną po - blo - go - slaw, Pa - nie!

Tenor (T): Oj - ezy - znę wol - ną po - blo - go - slaw, Pa - nie!

Bass (B): Oj - ezy - znę wol - ną po - blo - go - slaw, Pa - nie!

Vocal parts: Oj - ezy - znę wol - ną po - blo - go - slaw, Pa - nie!

Dynamic markings: ff, mf