



# Barka

Kraków 1999

t. i m.: Cesareo Gabarain  
tl.: ks. Stanisław Szmidt SDB  
oprac. 4-glosowe: Wojciech Kalamarz CM

**Sopranы**

1. Pan, kie - dyś sta - nał nad brze - giem, szu - kal  
2. Je - stem, u - bo - gim czlo - wie - kiem, mo - im  
3. Ty, po - trze - bu - jesz mych dlo - ni, me - go  
4. Dziś wy - ply - nie - my już ra - zem, lo - wić

**Alty**

1. Pan, kie - dyś sta - nał nad brze - giem, szu - kal  
2. Je - stem, u - bo - gim czlo - wie - kiem, mo - im  
3. Ty, po - trze - bu - jesz mych dlo - ni, me - go  
4. Dziś wy - ply - nie - my już ra - zem, lo - wić

**Tenory**

1. Pan, kie - dyś stal nad brze - giem, szu - kal  
2. Je - stem, czlo - wie - kiem, mo - im  
3. Ty, po - trze - bu - jesz dlo - ni, me - go  
4. Dziś wy - ply - nie - my ra - zem, lo - wić

**Basy**

1. Pan, kie - dyś sta - nał nad brze - giem, szu - kal  
2. Je - stem, u - bo - gim czlo - wie - kiem, mo - im  
3. Ty, po - trze - bu - jesz mych dlo - ni, me - go  
4. Dziś wy - ply - nie - my już ra - zem, lo - wić

5

**S**

lu - dzi go - to - wych pójść za Nim, by lo - wić  
ska - rbem są rę - ce go - to we, do pra - cy  
ser - ca mło - de - go za - pa lem, mych kro - pli  
ser - ea na mo - rzach dusz ludz - kich Towej praw - dy

**A**

szu - kal lu - dzi go - to - wych pójść za Nim, by lo - wić  
mo - im ska - rbem są rę - ce go - to we, do pra - cy  
me - go ser - ca mło - de - go za - pa lem, mych kro - pli  
lo - wić ser - ea na mo - rzach dusz ludz - kich Towej praw - dy

**T**

szu - kal lu - dzi go - to - wych za Nim, za Nim, pójść by  
mo - im ska - rbem są rę - ce rę - ce go - to - we, do  
me - go ser - ca mło - de - go ser - ca mło - de - go mych  
lo - wić ser - ea na mo - rzach dusz ludz - kich ludz - kich Towej

**B**

lu - dzi go - to - wych pójść za Nim, go - to - wych by lo - wić  
ska - rbem są rę - ce go - to - we, go - to - we, do pra - cy  
ser - ca mło - de - go za - pa - lem, mło - de - go ser - ca mych  
ser - ea na mo - rzach dusz ludz - kich na mo - rzach ludz - kich Towej

Barka

2

Soprano (S): se - - - reca, słów Bo - żych pra - - wdą. O  
 Alto (A): z To - - - bą, i czy - ste se - - - rce. V  
 Tenor (T): po - - - tu i sa - mot no - - - ści. V  
 Bass (B): sie - - - cia Twej praw - dy i slo - wem ży - - - cia. V

Soprano (S): se - - - reca, by lo - wić se - - reca, słów Bo - żych pra - - - wdą. O  
 Alto (A): z To - - - bą, do pra - cy z To - - bą, i czy - ste se - - - rce. V  
 Tenor (T): po - - - tu mych kro - pli po - - tu i sa - mot no - - - ści. V  
 Bass (B): sie - - - cia Twej praw - dy sie - - cia i slo - wem ży - - - cia. V

Soprano (S): lo - - - wić se - - reca, słów Bo - żych pra - - - wdą. O  
 Alto (A): pra - - - cy z To - - bą, i czy - ste se - - - rce. V  
 Tenor (T): kro - - - pli po - - tu i sa - mot no - - - ści. V  
 Bass (B): praw - - - dy sie - - cia i slo - wem ży - - - cia. V

Soprano (S): se - - - reca, Bo - żych pra - - - wdą. O  
 Alto (A): z To - - - bą, czy - ste se - - - rce. V  
 Tenor (T): kro - - - pli sa - mot no - - - ści. V  
 Bass (B): praw - - - dy sie - - cia ży - - - cia. V

13

Soprano (S): Pa - nie, to Ty na mnie spo - jrza - leś, Two - je u - sta  
 Alto (A): Pa - nie, to Ty na mnie spo - jrza - les, spo-jrza - les, Two - je u - sta  
 Tenor (T): Pa - nie, to Ty na mnie spo - jrza - leś, Two - je u - sta dzisiaj wy-  
 Bass (B): Pa - nie, to Ty na mnie spo - jrza - leś, Two - je u - sta

18

Soprano (S): dziś wy-rze-kły me i - mię. Swo - ją ba - rkę po-zo - sta-wiam na  
 Alto (A): dziś wy-rze - kły me i-mię. me i-mię. Swo-ją ba-rkę zo - sta - wiam  
 Tenor (T): rze - kły me i - mię. i - mię. Swo - ją ba - rkę zo - sta - wiam na  
 Bass (B): dziś wy-rze-kły i - mię. i - mię. Swo - ją ba - rkę sta - wiam na

## Barka

3

23

Barka

Soprano (S): brze - gu, ra - zem z To - bą no - wy za - cznę dziś  
Alto (A): na brze - gu, ra - zem z To - bą ra - zem z To - bą  
Tenor (T): 8 brze - - - gu, ra - zem z To - bą no - wy za - cznę dziś lów. no - - - wy  
Bass (B): brze - - - gu, ra - zem z To - bą no - wy za - cznę dziś lów. no - - - wy

27

Soprano (S): lów.  
Alto (A): no - wy za - cznę lów. O dzis lów.  
Tenor (T): 8 za - - - cznę dzis lów. O dzis lów.  
Bass (B): za - - - cznę lów. O dzis lów.