



Sugestia wykonania:

Refren - w języku polskim wszyscy.

Zwrotki - każda w innym języku:

dwa wersy - mężczyzna, kolejne dwa wersy - kobieta

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**1. Pan nasz, Jezus Chrystus, Bóg prawdziwy,
pelen miłosierdzia, dawca łask,
kochającym wzrokiem świat ogarnął
czujnym swym spojrzeniem szukał nas.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**2. Jezu, nas wezwales, więc jesteśmy,
by zanurzyć się w Twą świętą Krew
i do młodych serc pochwycić iskrę,
co tu zapłonęła i tę pieśń:**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**3. Miłosierdzia cudu chcemy doznać,
by je potem wszystkim ludziom nieść,
świadczyć słowem, czynem, życiem całym
że nasz Bóg Miłością samą jest.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**4. W ranach Twoich świętych schronić chcemy
siebie, wszystkich ludzi, ziemski glob.
Miłosierdzia łaską przemienieni
złu, przemocy, wojnom wołać „stop”.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**5. Wiernie i radośnie – wielkodusznie
chcemy czynić dobro, pokój nieść,
więźniom głosić wolność, płacz ukoić,
nagim dać odzienie, głodnym chleb.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**6. Zjednoczeni z Tobą - pełni Ducha,
losy świata chcemy w serca wziąć,
by prowadzić braci w wieczne szczęście
mocą Twego Słowa – iść pod prąd.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

**7. Ty nas wiesziesz zawsze drogą pewną
wśród autostrad wielu, reklam, lamp,
a gdy na poboczu przystajemy
prawdy swej drogowskaz dajesz nam.**

Refren: *Jezu, ufam Tobie!*

Jezu, ufam Tobie!

t.: s. Alma Kotowska OSU
m.: ks. Wojciech Kałamarz CM
harm.: Kamil Frańś

$\text{♩} = 96$

Ref.: Je - zu, u - fam To - bie! Je - zu, u - fam To - bie!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef, with lyrics underneath. The middle staff is the piano accompaniment, split into a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 96. The system begins with a repeat sign. The lyrics are: "Ref.: Je - zu, u - fam To - bie! Je - zu, u - fam To - bie!"

5

1. Je - zu, u - fam To - bie! Je - zu, u - fam To - bie! 2. Je - zu, u - fam To - bie!

The second system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest marked with the number 5. The vocal line has two first endings and a second ending. The lyrics are: "Je - zu, u - fam To - bie! Je - zu, u - fam To - bie! Je - zu, u - fam To - bie!". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The system ends with a double bar line.

11

1. Pan nasz, Je - zus Chry - stus, Bóg praw - dzi - wy,

The third system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest marked with the number 11. The vocal line has the lyrics: "1. Pan nasz, Je - zus Chry - stus, Bóg praw - dzi - wy,". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The system ends with a double bar line.

15

pe - łen mi - ło - sier - dzia, daw - ca łask,

19

ko - cha - ją - cym wzro - kiem świat o - gar - nął

23

czuj - nym swym spoj - rze - niem szu - kał nas. **Ref.**